INÊS 249

ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.844
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, TERÇA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2024

ISSN 1809-9874



BR-040

DUPLICAÇÃO COMEÇARÁ POR UM DOS TRECHOS MAIS PERIGOSOS

Nova concessionária promete fazer primeira grande intervenção na estrada no segmento Ouro Preto-Congonhas. Antes, serviços vão privilegiar manutenção

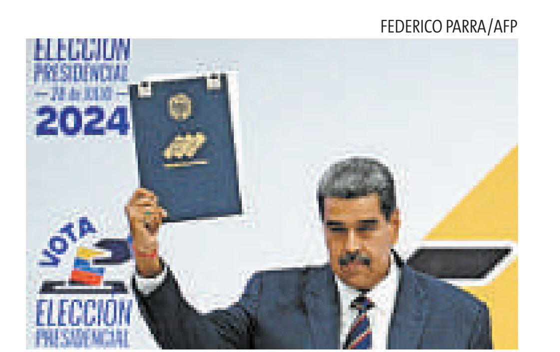
As obras de duplicação na BR-040 feitas pela concessionária EPR Via Mineira, que assumirá em 6 de agosto a gestão da estrada entre BH e Juiz de Fora, devem começar em 2026 por um dos trechos considerados mais críticos no percurso, segundo cronograma apresentado ontem pela empresa.

A primeira grande intervenção prevê a duplicação de cerca de 10 quilômetros da BR-040 entre Ouro Preto e Congonhas, com 3,23 quilômetros de vias marginais e uma ciclovia paralela, além de passarela. No mesmo ano, devem ser construídas faixas adicionais entre BH e Nova Lima.

No ano seguinte, está prevista a duplicação de outros 17,8 quilômetros entre Congonhas e Conselheiro Lafaiete. No próximo, em 2028, a duplicação seguirá para Cristiano Otoni e, na outra ponta, englobará o trecho entre Nova Lima e Itabirito, somando mais 21,9 quilômetros.

Antes das intervenções maiores, os investimentos da EPR devem se concentrar em providências para melhorar a segurança dos usuários, em obras como recomposição do pavimento, melhoria da sinalização e da drenagem. Confira outros detalhes do cronograma para a rodovia. **PÁGINAS 26 E 27**

FEDERICO PARRA/AFP



MADURO É DECLARADO REELEITO E OPOSIÇÃO DIZ TER VENCIDO, EM MEIO A PROTESTOS NA VENEZUELA

PÁGINAS 10 E 11



HÁ DEZ ANOS, O GALO SE DESPEDIA DO BRUXO

PÁGINA 40

◆ CULTURA

O RAPPER MINEIRO FROID LANÇA ÁLBUM DE 20 FAIXAS

PÁGINA 17



JEROME BROUILLET/AFP

O BRASILEIRO VOADOR

Com uma atuação considerada espetacular, o brasileiro Gabriel Medina pegou uma onda quase perfeita, cravou ontem a nota mais alta da história do surfe olímpico – 9.90 – e foi flagrado comemorando no ar **(foto)** pela apresentação que valeu a classificação para as quartas de final da modalidade. A alegria não foi a mesma no judô, esporte em que a brasileira Rafaela Silva deixou o tatame chorando, após perder a disputa pela medalha de bronze. **PÁGINAS 35 E 38**



LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



AO VIVO É BEM MELHOR Um sonho de mineiros cultivado desde a Olimpíada de Tóquio se concretiza em Paris. Desde 2021, o casal Silas Falcão e Gabriela Haddad, de BH, junta dinheiro mensalmente para assistir aos jogos ao vivo. E eles não só foram, como levaram o irmão e a mãe de Silas, além de um amigo ***(na foto, o grupo)***. Como eles, outros fãs das disputas (e de turismo) decolaram de Minas para testemunhar o maior evento do esporte na Cidade Luz. **PÁGINA 33**




INÊS 249

POLÍTICA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE


EVARISTO SA/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PARANÁ PESQUISAS
Lula derrotaria Zema e Michelle em 2026 ▶▶▶


Para acessar: aponte o celular



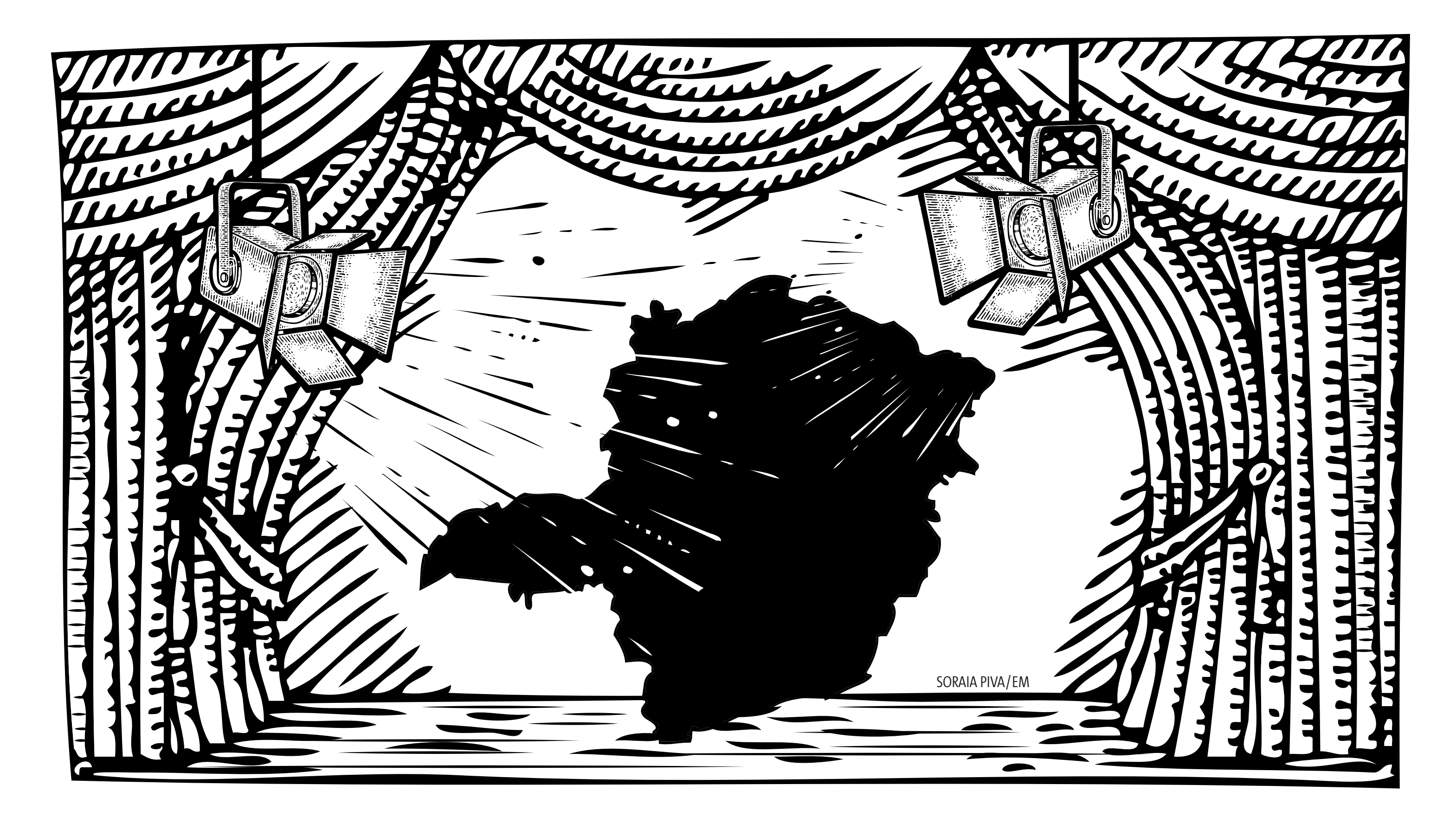
EM MINAS

ANA MENDONÇA

ENGLER É CONHECIDO POR SUAS INÚMERAS APARIÇÕES AO LADO DO EX-PRESIDENTE, INCLUSIVE EM LIVES NAS REDES SOCIAIS DURANTE A PANDEMIA E POR DISCURSOS CARREGADOS DE PAUTAS CONSERVADORAS

>>> »politica.em@uai.com.br

O fim da espera bolsonarista


SORAIA PIVA/EM



Após cancelar dois eventos em Belo Horizonte, onde um de seus aliados políticos mais populares, o deputado estadual Bruno Engler (PL-MG), concorre à prefeitura, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) finalmente decidiu incluir a capital mineira em sua agenda: visitará a cidade na segunda quinzena de agosto. A intenção é realizar um comício na Praça da Liberdade, Região Centro-Sul. A previsão foi encaminhada ao PL de Minas após rumores de que o líder da direita faria como o presidente Lula (PT) e deixaria BH em segundo plano nesta eleição.

De fato, a anunciada ausência de Jair Bolsonaro na convenção do PL, na próxima sexta-feira, em Belo Horizonte, causa estranheza nos bastidores, especialmente porque ele já havia cancelado sua presença no lançamento da pré-candidatura de Engler, em maio, horas antes de viajar a BH, alegando dor no estômago. O evento precisou ser cancelado, já que era divulgado como a primeira aparição de Bolsonaro ao lado de seu candidato na capital. Em seguida, após melhorar, em vez de marcar uma nova data para o evento, Bolsonaro optou por realizar uma série de motociatas em São Paulo.

O vaivém do ex-presidente já irritava alguns membros do partido, que começaram a acreditar que ele havia deixado Minas Gerais de lado e não a colocaria mais entre suas prioridades. Anteriormente, o estado estava no mapa bolsonarista junto com São Paulo e Rio de Janeiro.

A situação é similar à do Partido dos Trabalhadores (PT), que também vem encontrando dificuldades em lançar o deputado federal Rogério Correia (PT) como pré-candidato de Lula em BH. Por um acordo com o presidente do Congresso Nacional, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), Lula ficou de esperar o segundo turno para poder ser mais ativo na capital de Minas Gerais. A decisão acontece em uma tentativa de não atrapalhar a pré-candidatura à reeleição de Fuad Noman (PSD). Por ora, Lula vai apoiar Correia, mas sem chamar muita atenção.

Do lado do PL, Engler tem uma candidatura competitiva e vem performando bem nas pesquisas eleitorais. Sempre na vice-liderança, o bolsonarista aparece no segundo turno ao lado de Mauro Tramonte (Republicanos). No entanto, para alguns membros do partido, mesmo com os bons resultados, a presença de Bolsonaro seria crucial para consolidar o deputado como o candidato do ex-presidente em BH.

Engler é conhecido por suas inúmeras aparições ao lado do ex-presidente, inclusive em lives nas redes sociais durante a pandemia e por discursos carregados de pautas conservadoras na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG). Porém, para os membros da campanha, sem Bolsonaro, seria muito difícil manter a força da candidatura, especialmente sem o apoio presente de Nikolas Ferreira (PL), que, apesar de declarar oficialmente o apoio a Engler, nos bastidores não esconde suas diferenças com o pré-candidato.

O deputado estadual também enfrentou dificuldades em atrair o apoio do governador Romeu Zema (Novo), com quem manteve reuniões na tentativa de trazer Luisa Barreto, pré-candidata à prefeitura pelo Novo, para sua chapa. O mesmo problema ocorreu com o PSD e o ex-deputado João Leite. Ambos preferem se manter afastados do "extremismo da direita".

Dobradinha

Enquanto em BH Rogério Correia (PT) enfrenta o prefeito Fuad Noman (PSD), em outras cidades de Minas Gerais o PT e o PSD fazem uma dobradinha histórica. Em Uberlândia, Contagem, Juiz de Fora, Teófilo Otoni os dois partidos se juntam para competir pelas prefeituras.

Governador Valadares

A Justiça Eleitoral suspendeu uma pesquisa encomendada pela campanha do Coronel Sandro (PL) em Governador Valadares, sob suspeita de fraude grave. Curiosamente, a pesquisa foi oficialmente paga pela Associação dos Aposentados da Vale (Aposvale), levantando questionamentos sobre o interesse de uma instituição de aposentados em um levantamento eleitoral e sobre a credibilidade da empresa contratada, sem histórico registrado na área. A decisão judicial impõe multa diária de R$ 10 mil e caracteriza crime de desobediência em caso de divulgação dos resultados.

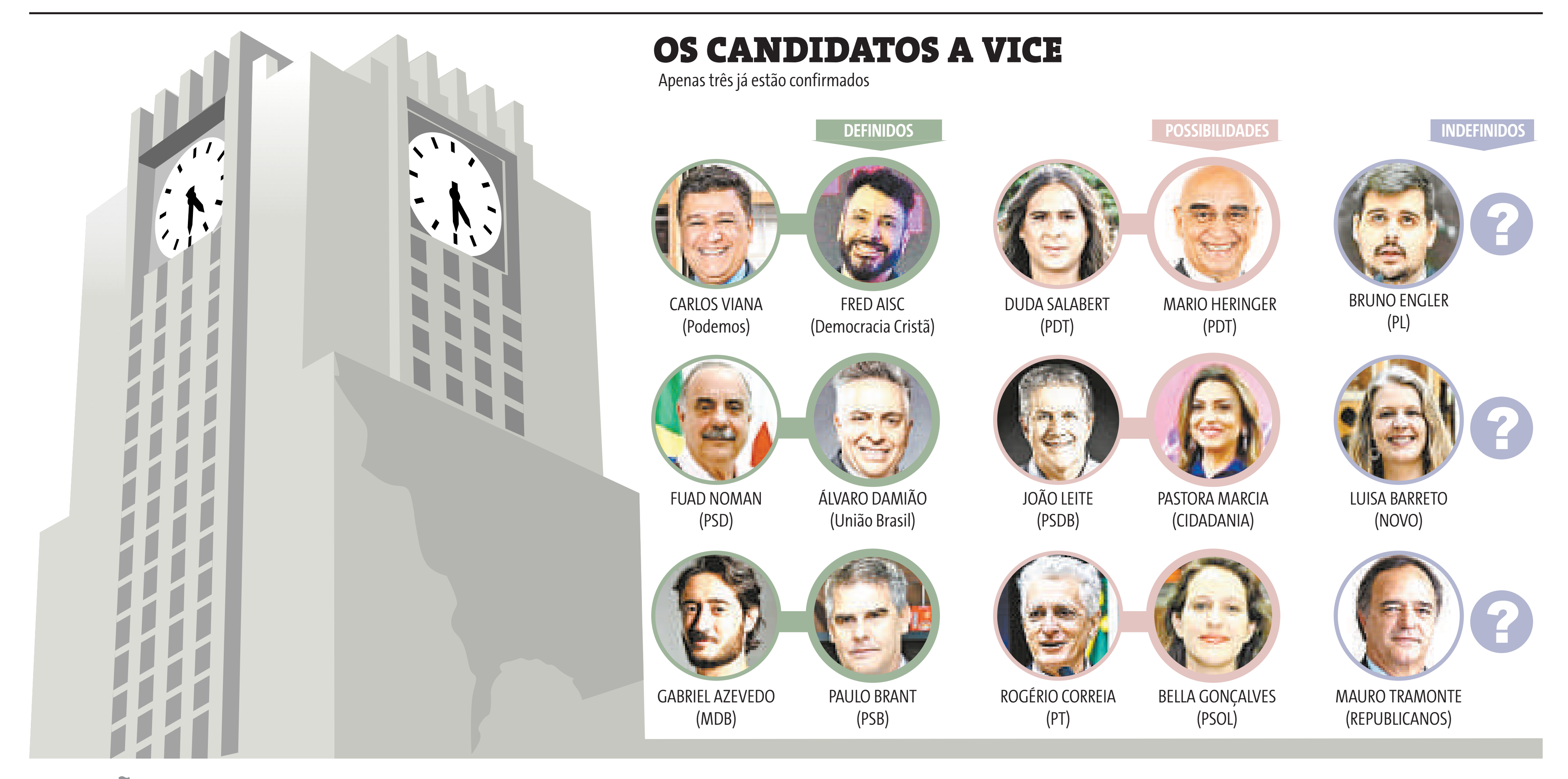
Campo de guerra

No domingo passado, um homem tentou incendiar a Câmara Municipal de Brumadinho, na região metropolitana. O incidente é mais um capítulo da intensa guerra política que se desenrola na cidade. A disputa tem sido marcada por episódios de violência e intimidação. Os pré-candidatos Gabriel Parreiras (PRD), Guilherme Moraes (PSD) e Guti da Premoldados (Avante) foram alvos de tentativas de assassinato e receberam diversas ameaças de morte.

Danizinha Protetora

A Aliança Nacional LGBTI+ informou que o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), por meio da Coordenadoria de Combate ao Racismo e à Discriminação (CCRAD), instaurou uma notícia de fato após denúncia formal encaminhada por Amanda Baliza, coordenadora jurídica da Aliança. A denúncia se refere ao programa religioso "Danizinha Protetora", exibido na emissora pública Rede Minas, levantando preocupações sobre a veiculação de conteúdos religiosos em uma emissora pública.





ELEIÇÕES

RETA FINAL PARA DEFINIÇÃO DAS CANDIDATURAS EM BH

A poucos dias do fim do prazo para as convenções partidárias, outro pré-candidato anuncia o vice. Carlos Viana confirma o nome do empresário Fred Aisc em sua chapa



ANA MENDONÇA

Na última semana de convenções partidárias – que só podem ser realizadas até o próximo sábado, de acordo com a legislação eleitoral –, os bastidores da disputa pela Prefeitura de Belo Horizonte estão agitados com a escolha dos candidatos a vice-prefeito. Ontem, o senador Carlos Viana (Podemos) confirmou o nome do empresário Fred Aisc (Democracia Cristã) como seu companheiro de chapa. No sábado passado, o prefeito Fuad Noman (PSD), que busca a reeleição, anunciou o vereador Álvaro Damião (União Brasil) como seu vice. Viana e Aisc entram na corrida eleitoral com o apoio da chamada Família Aro, liderada pelo secretário de Estado da Casa Civil do governo Romeu Zema, Marcelo Aro. A escolha de Fred Aisc, empresário do ramo da comunicação, foi feita pelo líder do grupo de Aro. Aisc já participou de três eleições e, em 2018, foi suplente de deputado federal pelo Avante. Ele também tentou uma cadeira na Câmara Municipal de Ibirité, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, em 2004, e ainda no Legislativo da capital mineira, no pleito de 2020. Aisc nunca ocupou um cargo público.

Álvaro Damião se junta à campanha de Fuad Noman após um acordo entre União Brasil e PSD, visando o tempo de televisão dos partidos. Inicialmente resistente ao cargo, o jornalista aceitou o convite após pressão da sua legenda. Segundo ele, a resistência se deu porque ele preferia que a decisão fosse do prefeito Fuad e não do partido. A aliança foi oficializada no sábado, durante a convenção do União Brasil, mas já havia sido confirmada pelo **Estado de Minas** na quinta-feira (25/7).

5 DE AGOSTO É O ÚLTIMO PARA A REALIZAÇÃO DAS CONVENÇÕES DOS PARTIDOS

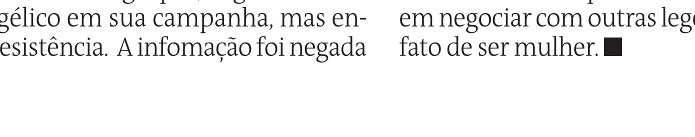
O vereador Gabriel Azevedo (MDB), presidente da Câmara Municipal de Belo Horizonte, que também é pré-candidato, anunciou o ex-vice-governador Paulo Brant (PSB) como seu companheiro de chapa. O acordo encontrou resistência nas legendas nacionais, mas foi oficializado após articulações lideradas por Azevedo. Ele foi o primeiro pré-candidato a anunciar um vice na corrida à PBH. Agora, busca conquistar o PSDB, que também considera lançar o ex-deputado estadual João Leite (PSDB) na disputa pelo Executivo da capital.

Nos bastidores, comenta-se que, caso João Leite concorra mesmo à PBH, sua vice será a pastora Márcia (Cidadania), indicada pela legenda que forma federação com o PSDB. Inicialmente, o ex-goleiro do Atlético não queria concorrer ao comando da prefeitura por achar que não teria força suficiente para uma candidatura. No entanto, com os resultados das pesquisas eleitorais, ele se animou. A candidatura não está 100% confirmada porque o partido ainda avalia se deve lançar um nome próprio.

TENTATIVA DE UNIFICAÇÃO

A esquerda, que até o momento considerava uma unificação, pode ter duas candidaturas. Tanto a deputada federal Duda Salabert (PDT) quanto o deputado federal Rogério Correia (PT) não querem abrir mão da cabeça de chapa. Duda, estudando fortalecer alianças com outros grupos, cogitou incluir um evangélico em sua campanha, mas encontrou resistência. A infomação foi negada pelo grupo de Duda, mas circula dentro do PDT. Por isso, ela deve fechar parceria com o deputado federal Mario Heringer (PDT), presidente do partido em Minas Gerais e lançar uma chapa "puro sangue". Correia, desejando ter Duda como vice, deve indicar a deputada estadual Bella Gonçalves (Psol) para o cargo. Ela era pré-candidata, mas desistiu para apoiar Correia e atualmente coordena a campanha da chapa.

O deputado estadual Bruno Engler (PL) ainda não decidiu quem será o seu vice. Inicialmente, o parlamentar tentou negociar com ex-secretária de Planejamento e Gestão do governo Zema Luisa Barreto (Novo) para obter o apoio do governador, mas encontrou resistência. Também buscou aliança com João Leite, mas foi barrado pelo PSDB. O deputado estadual e apresentador de TV Mauro Tramonte (Republicanos) também estava de olho na parceria com Luisa Barreto. Porém, com a entrada de Alexandre Kalil na campanha eleitoral, o acordo pode não seguir em frente. O ex-prefeito de Belo Horizonte está trocando o PSD pelo Republicanos para apoiar a candidatura de Tramonte. Kalil e Romeu Zema são adversários políticos e teriam que subir no mesmo palanque. Embora disputada para vice, Luisa Barreto pretende candidatar-se como cabeça de chapa. Luisa vem dizendo que a insistência do Novo em negociar com outras legendas se deve ao fato de ser mulher. ■







ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

"A POSIÇÃO DO GOVERNO BRASILEIRO ATÉ AGORA COINCIDE COM A DOS ESTADOS UNIDOS, DO MÉXICO, DA COLÔMBIA E DO CHILE. É A MESMA DA INGLATERRA E DA UNIÃO EUROPEIA"

>>> »politica.em@uai.com.br

Lula aguarda atas para reconhecer vitória de Maduro

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva está numa saia-justa e tenta ganhar tempo para uma tomada de posição em relação à reeleição do presidente da Venezuela, Nicolás Maduro, diante dos indícios de que as eleições foram fraudadas. Sem divulgação das atas das seções eleitorais e/ou eventual recontagem de votos, a tendência do governo brasileiro será aguardar a evolução do processo e somente reconhecer a vitória de Maduro quando isso for inevitável para manter as relações comerciais do Brasil com o país vizinho.

Nesta segunda-feira, a nota divulgada pelo Itamaraty sinalizou essa direção. As matérias publicadas pela Agência Brasil sobre as eleições venezuelanas também. O Conselho Nacional Eleitoral (CNE) da Venezuela proclamou um resultado oficial — sem nenhuma comprovação documental até agora —, segundo o qual Maduro teria recebido 51% dos votos, contra 44% de Edmundo Gonzales. A oposição contesta esse resultado, com base em cópias das atas obtidas por seus fiscais. Gonzales teria obtido 70% dos votos.

Na sua nota oficial, o Itamaraty destacou o "caráter pacífico" das eleições de domingo e anunciou que "acompanha com atenção" o processo de apuração. "Reafirma ainda o princípio fundamental da soberania popular, a ser observado por meio da verificação imparcial dos resultados". O assessor especial para assuntos internacionais da Presidência, embaixador Celso Amorim, permanece em Caracas e dialoga com o governo e a oposição.

A posição do governo brasileiro até agora coincide com a dos Estados Unidos, do México, da Colômbia e do Chile. É a mesma da Inglaterra e da União Europeia. Na Organização das Nações Unidas (ONU), o secretário-geral, Antonio Guterres, apelou "à total transparência" e disse que também aguarda "a publicação oportuna dos resultados eleitorais e a repartição por assembleias de voto". Guterres pediu moderação aos líderes políticos e seus apoiadores: "Todas as disputas eleitorais devem ser abordadas e resolvidas pacificamente e as autoridades eleitorais devem realizar seu trabalho de forma independente e sem interferência."

Lula terá um papel de destaque nos próximos dias, porém está sendo muito pressionado pelos setores de esquerda de seu governo a reconhecer imediatamente a vitória de Maduro. Também é atacado pela oposição por não reconhecer a vitória de Edmundo Gonzales. Lula já exerceu o papel de mediador em outras ocasiões, inclusive durante as negociações para os Acordos de Barbados.

Sem a intervenção do Brasil, em especial a atuação pessoal de Lula, o candidato da oposição Edmundo Gonzalez não teria concorrido e a situação seria semelhante à de 2018, quando a oposição boicotou o pleito. O presidente brasileiro também trabalhou nas conversas entre a Venezuela e a Guiana após a crise pela disputa da região de Essequibo, cujos chanceleres se reuniram em Brasília em janeiro deste ano, com a mediação do ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira.

PAGOU PRA VER

Brasil e Colômbia, os dois maiores vizinhos, têm interesses estratégicos a serem levados em conta na crise venezuelana. Não interessa aos dois países que a Venezuela caminhe para uma ditadura aberta e passe fazer parte de um bloco militar em oposição aos Estados Unidos, liderados pela Rússia e o Irã, o que poderia levar a uma corrida armamentista na região. A aposta do Brasil não é uma nova guerra fria, é o fortalecimento do multilateralismo.

O impasse na Venezuela está instalado. A oposição, liderada por González, não reconhece o resultado. A opositora Maria Corina Machado, que foi impedida de disputar as eleições, denunciou o resultado e comanda os protestos populares, que ontem registraram um grande "panelaço", iniciado nas favelas de Caracas. A desorganização da economia e a pobreza generalizada enfraqueceram o governo venezuelano.

Maduro dá mostras que que não cederá às pressões internas nem às internacionais. Em frente ao Palácio Miraflores, sede do governo, em Caracas, proclamou a própria vitória já na noite de domingo, que classificou como o "triunfo da independência nacional, da dignidade do povo da Venezuela". Sua disposição é pagar para ver: "não puderam com as sanções, não puderam com as agressões, não puderam com as ameaças, não puderam agora e não poderão jamais com a dignidade do povo da Venezuela."

Desde 2017, Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e União Europeia não reconhecem a legitimidade do governo Maduro, que está há 11 anos no poder e pretende ficar mais seis, pelo menos. Segue o roteiro dos regimes autocráticos e "iliberais" que manipulam eleições para que seus governantes se eternizem no poder. Não à toa, o presidente da Rússia, Vladimir Putin, foi dos primeiros a endossar a reeleição de Maduro. O presidente venezuelano pediu que os demais países respeitem o resultado. Ironizou a posição da Casa Branca: "quando houve o debate em que Donald Trump denunciou que lhe roubaram as eleições nos Estados Unidos, nós não nos metemos nisso."




EXECUTIVO

ZEMA DIZ QUE BOLSONARO É O CANDIDATO IDEAL PARA 2026

Governador afirma que a inelegibilidade do ex-presidente pode ser revertida, como foi a de Lula em 2021, para disputar o Palácio do Planalto

VINICIUS PRATES

O governador Romeu Zema (Novo) disse ontem que o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) seria o candidato ideal para representar a direita nas eleições presidenciais de 2026. No entanto, como o ex-chefe do Executivo federal está inelegível, conforme decisão do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e não poderá disputar o pleito. Zema ainda comparou a inelegibilidade do de Bolsonaro com a do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), embora não tenha citado o nome do petista. Para ele, a proibição imposta a Bolsonaro pode ser revertida até 2026, assim como a foi a de Lula, que teve a sua condenação pela Justiça do Paraná anulada pelo Supremo Tribunal Federal (STF).

"Tudo muda. Aqui no Brasil alguém é condenado e ninguém esperava, alguém é 'descondenado' e ninguém esperava. Não é isso? Já tivemos tantos 'descondenados' aqui, por que não ele?", disse Zema em entrevista à rede CNN, usando a expressão que é citada pelos opositores como referência a Lula. De acordo com a legislação, políticos condenados após uma decisão proferida por órgão colegiado não podem ter sua candidatura registrada, estando inelegíveis por um período de oito anos, contados de cada situação específica. No entanto, em 2021, o Supremo decidiu anular as condenações de Lula na Operação Lava Jato, o que fez com que ele se tornasse elegível novamente.

O governador de Minas Gerais mineiro também voltou a dizer que pode ser candidato nas eleições de 2026. Zema afirma que o nome que irá representar a direita ainda não está definido e que pretende "contribuir". Ele ainda disse que sua história na política é recente e que pretende participar "ativamente da campanha de 2026", quando serão eleitos o novo presidente, os novos governadores e também deputados e senadores. "Esse nome será decidido. Eu posso ser um apoiador, posso ser um candidato. O que quero é contribuir para um país melhor. Posso ser o candidato a presidente e posso simplesmente ajudar a varrer a sujeira de Brasília. Em ambos os casos, eu quero estar contribuindo", disse Zema. ■





EXECUTIVO

LULA LANÇA PLANO BRASILEIRO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Decreto será assinado hoje pelo presidente durante conferência de ciência e tecnologia, com estratédia de desenvolvimento de tecnologia para pesquisadores

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL






Brasília - O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) lança hoje o Plano Brasileiro de Inteligência Artificial (PBIA), na abertura da 5ª Conferência Nacional de Ciência e Tecnologia, em Brasília. O documento apresenta estratégias para utilizar a inteligência artificial (IA) no serviço público e estimular o desenvolvimento da tecnologia no país para pesquisadores e empresas. Lula deve assinar um decreto presidencial durante o evento, que será enviado ao Congresso Nacional. O plano foi criado ao longo dos últimos quatro meses, com a participação de mais de 300 profissionais de 117 instituições privadas, públicas e da sociedade civil. O debate foi conduzido pelo Conselho Nacional de Ciência e Tecnologia (CCT), órgão ligado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCT).

Lula pediu em março a elaboração do plano, durante reunião do CCT. Para ele, o Brasil não pode ficar para trás no uso e desenvolvimento da tecnologia, que sofreu um salto considerável com as chamadas IAs generativas – capazes de criar textos, imagens ou vídeos a partir de comandos simples do usuário. "Tem que colocar no papel o que nós queremos, o que o Brasil pode fazer, ou o país vai ficar a reboque do que sobrar, do que os outros países fizerem. Temos que pensar em como essa tecnologia vai resultar na qualidade no emprego do povo brasileiro, em quantas milhões de pessoas podem ficar marginalizadas se não forem preparadas nesse novo modelo", afirmou o presidente durante a abertura do encontro, que vai até quinta-feira.

O texto contém ainda algumas diretrizes para a regulamentação e uso da tecnologia, mas o regramento em si será criado com outros documentos. Por exemplo, tramita no Senado Federal o Projeto de Lei (PL) 2.338/2023, que prevê a criação de um arcabouço legal para a IA. Aconferência norteia seu debate baseada em quatro eixos temáticos estruturantes: Recuperação, expansão e consolidação do Sistema Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação; Reindustrialização em novas bases e apoio à inovação nas empresas; Ciência, Tecnologia e Inovação para programas e projetos estratégicos nacionais; e por fim, Ciência, Tecnologia e Inovação para o desenvolvimento social. O evento tem caráter consultivo, mobilizador e articulador da comunidade científica e dos demais setores de CT&I, além da sociedade civil para atingir os objetivos.

Ainda ontem, o presidente do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Marcio Pochmann, afirmou ter recebido uma ligação de Lula na última sexta-feira, reafirmando que "não faltarão recursos para o instituto". Segundo ele, o IBGE enfrenta dificuldades e a verba garantirá a realização da Pesquisa de Orçamento Familiar (POF) e do Censo Agropecuário. Apesar da sinalização positiva, Pochmann ainda espera a confirmação no Diário Oficial da União. "Estamos aguardando sair no Diário Oficial, não sei o que vai aparecer", comentou. "Parece que vai sair dia 31 (de julho) um relatório da administração fiscal, e, aí, o Diário Oficial regularizaria as situações de recursos.

Quem vai sofrer corte, quem não sofreu corte, e quem talvez tenha um adicional, que seja o nosso caso. Então, dia 31 seria o dia D", completou Pochmann durante participação no evento da Conferência Nacional de Dados do IBGE na Universidade Estadual do Rio de Janeiro (Uerj). O IBGE tem quase R$ 2,7 bilhões previstos para este ano, mas que ainda não foram liberados pelo governo. O instituto faz parte do orçamento do Ministério do Planejamento e Orçamento, liderado pela ministra Simone Tebet.

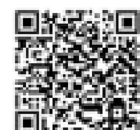
> **"Temos que pensar em como essa tecnologia vai resultar na qualidade no emprego do povo brasileiro"**
>
> ●●●●
> **Luiz Inácio Lula da Silva**
> Presidente da República, em discurso na abertura da 5ª Conferência Nacional de Ciência e Tecnologia

PRONUNCIAMENTO

O PSDB informou ontem que vai acionar a Justiça contra o governo federal pelo pronunciamento feito pelo presidente Lula, transmitido em rede nacional de rádio e televisão na noite de domingo. Em nota, o partido alega "uso indevido de rede nacional" pelo petista. Para a legenda, quando o presidente da República convoca a nação para um pronunciamento é esperado que haja alguma informação relevante. No pronunciamento, Lula fez um balanço dos primeiros 18 meses do seu terceiro mandato. "Neste domingo, 28 de julho, o presidente usou desse expediente para fazer propaganda da divisão do país da qual ele é um dos protagonistas e espalhar dados eleitoreiros para subsidiar o discurso de seus candidatos a prefeito e vereador neste ano', diz a nota assinada pelo presidente nacional do PSDB, Marconi Perillo. "Por não ser justificável, o PSDB irá à Justiça contra o governo federal por uso indevido da convocação da rede nacional de rádio e TV", completou.

O discurso de Lula teve o intuito de divulgar as ações do seu terceiro mandato. Em sua fala, ele garantiu que não deixará de lado a responsabilidade fiscal. "Não abrirei mão da responsabilidade fiscal. Entre as muitas lições de vida que recebi de minha mãe, dona Lindu, aprendi a não gastar mais do que ganho", disse. O presidente também ressaltou os "avanços" durante seu governo, como o crescimento do PIB acima das expectativas, o aumento real do salário mínimo e a criação de mais de 2 milhões de empregos, com a taxa de desemprego alcançando o menor nível em uma década. Destacou ainda a volta de políticas públicas como a ampliação do programa Mais Médicos e a implementação de novas vagas nas creches, além da abertura de novos institutos federais, entre outros. ■

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
COMER FORA ENCARECE
Pesquisa mostra impacto do almoço fora da residência ▶▶▶
GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS – 8/4/22



Para acessar: aponte o celular



MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

14 milhões

de carros elétricos foram vendidos no mundo em 2023, um avanço de 35% versus 2022. Os dados são da Agência Internacional de Energia (IEA, na sigla em inglês)

Dívida pública dispara no Brasil e no mundo

A dívida dos países ricos e emergentes está chegando a níveis insustentáveis. Um cálculo feito recentemente pelo economista Arthur Laffer, presidente da empresa de investimentos Laffer Tengler, estima que a cifra cresceu US$ 100 trilhões em relação à década passada, representando 336% do PIB global. "Os próximos 10 anos serão a década da dívida. A dívida global está no limite e isso vai acabar mal", disse Laffer, que defende cortes robustos de gastos por parte dos governo – inclusive em áreas vitais, como saúde, educação e proteção social. O Brasil tem contribuído para agravar o quadro. Em junho, a dívida bruta do governo federal atingiu R$ 7,067 trilhões, o equivalente a 77,8% do PIB. Trata-se do maior nível desde novembro de 2021, conforme revelou ontem Fernando Rocha, chefe do Departamento de Estatísticas do Banco Central. Por aqui, contudo, não há muita disposição do governo em cortar despesas.

KIRILL KUDRYAVTSEV/AFP





Rayssa Leal é campeã também nas redes sociais

Além de ser uma das grandes estrelas do esporte brasileiro, a skatista Rayssa Leal, medalha de bronze nos Jogos de Paris, é um fenômeno das redes sociais. A maranhense contabiliza 7,9 milhões de seguidores no Instagram – para efeito de comparação, as atletas japonesas que superaram Rayssa na Olimpíada possuem, juntas, 80 mil. Não à toa, ela é uma das campeãs em patrocínios entre os competidores brasileiros, com doze empresas parceiras, como Louis Vuitton, Banco do Brasil, Vivo e Nike.

LÚCIO BERNARDO JUNIOR/C. DOS DEPUTADOS



"Nosso grande desafio hoje é evitar fraude. Tem muita gente que frauda a Previdência Social"

●●●●

Carlos Lupi
ministro da Previdência Social

COMPANHIA AÉREA PAN AM ESTÁ DE VOLTA

Símbolo da era de ouro da aviação, a companhia aérea americana Pan Am está de volta – mas apenas por um breve período. Em junho do ano que vem, a empresa realizará uma viagem transatlântica de 12 dias para relembrar os velhos tempos. O roteiro comemorativo começará na cidade de Nova York, em 27 de junho de 2025, passará pelas Bermudas e depois seguirá para Lisboa. Na etapa final, haverá um périplo pela Europa antes do retorno aos Estados Unidos. O passeio custará US$ 60 mil.

PETROBRAS E CGU FIRMAM PARCERIA PARA COMBATER CORRUPÇÃO

CARL DE SOUZA/AFP – 15/8/23



A Petrobras deu importante passo para aprimorar mecanismos de controle e combate à corrupção. A petrolífera assinou um acordo de cooperação com a Controladora Geral da União (CGU) que, segundo a companhia, permitirá o compartilhamento de metodologias de análise de dados e o aprimoramento de investigações internas. Com a parceria, a CGU passará a ter acesso a relatórios produzidos pelo estatal. Além disso, o contrato estabelecido entre as partes prevê a realização de treinamentos conjuntos.

RAPIDINHAS

O Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais (BDMG) liberou R$ 1,44 bilhão em crédito no primeiro semestre de 2024, volume 32% superior ao concedido no mesmo período do ano passado e o maior da história da instituição para o intervalo. O número de clientes atendidos cresceu 18%, enquanto o total de municípios contemplados chegou a 465.



As vendas globais da rede de fast-food McDonald's caíram 1% no segundo trimestre em comparação com o mesmo período do ano passado – foi a primeira queda em 13 trimestres. De acordo com a empresa, fatores como inflação alta em diversos países, renda menor dos consumidores e até tensões geopolíticas levaram ao resultado negativo.



Os empréstimos corporativos estão em alta. No primeiro semestre, o volume de créditos às empresas cresceu 2,6% em relação ao mesmo período do ano passado, conforme levantamento feito pela Serasa Experian. Ainda assim, o avanço não foi suficiente para anular a queda de 3,4% observada nos seis primeiros meses de 2023.



Em junho, os investimentos em títulos do Tesouro Direto quebraram recorde. O Tesouro Nacional revelou que as operações movimentaram R$ 5,6 bilhões – trata-se da maior cifra da história. Boa parte do resultado se deve aos pequenos investidores. Mais da metade dos investimentos (54%) teve como origem aplicações de até R$ 1 mil no mês.






INÊS 249





OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

Presidente: Josemar Gimenez de Resende
Vice-Presidente Executivo: Leonardo Moisés
Vice-Presidente Comercial: Mário Neves
Diretor de Redação: Carlos Marcelo Carvalho
Editora-Executiva: Renata Neves

CHARGE



EDITORIAL

Mais velhos e mais desiguais

O ritmo acelerado de envelhecimento da população brasileira foge da curva quando comparado ao de grandes potências — a dos EUA, por exemplo, deverá ser composta por 28% de idosos em 2102; no Brasil, essa realidade é esperada 40 anos antes, em 2062, segundo cálculos das Nações Unidas. Não restam dúvidas de que a composição etária brasileira passa por um período de acentuada transformação. E cheio de complexidades. As desigualdades arraigadas no país também envelhecem, fazendo com que crianças e adultos vulneráveis tenham risco aumentado para enfrentar realidade semelhante aos 60 e demandando respostas sociais eficientes frente a essas debilidades.

No caso das mulheres, por exemplo, a violência de gênero não caduca. Sete em casa 10 denúncias de violências contra pessoas idosas registradas no Disque 100, em 2022, foram contra pessoas do sexo feminino — o equivalente a 70% dos casos. Estudo da Universidade Federal Fluminense (UFF) e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Uerj) com dados de 2020 a 2023 revela praticamente o mesmo cenário: média de 67% no período. Os filhos costumam ser os principais algozes, e a violência psicológica, uma das mais praticadas — indicando que o olhar atento e a denúncia por parte de pessoas próximas são ponto-chave para se romper o ciclo de abusos independentemente da idade da vítima.

A desigualdade racial também se revela no envelhecimento da população brasileira. Estudo do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap) a partir de entrevistas com pessoas com mais de 50 anos em São Paulo, Salvador e Porto Alegre — capitais com índices altos de envelhecimento populacional — mostra que, em cinco dos 11 indicadores que compõem um envelhecimento ativo e adequado, a questão racial se mostra de forma significativa. São eles: segurança financeira, exposição à violência, inclusão produtiva, acesso à saúde e inclusão digital.

“Não se pode perder de vista que as vulnerabilidades se entrelaçam, deixando as velhices brasileiras cada vez mais distintas e distantes”



Não se pode perder de vista que as vulnerabilidades se entrelaçam, deixando as velhices brasileiras cada vez mais distintas e distantes. Se a inclusão improdutiva — relacionada ao valor da renda mensal e à peocupação com o pagamento de contas — é maior entre idosos negros, é de se esperar que, ao chegar à terceira idade, as mulheres, que acumulam um histórico de desigualdade salariais, tenham uma realidade financeira pior.

No caso de acesso à saúde, o desafio é maior para idosos LGBTQIA+: 31% estão na pior faixa de assistência oferecida tanto na rede pública quanto na privada, contra 18% da população que não faz parte desse grupo, segundo pesquisa das universidades de São Paulo (USP) e de São Caetano do Sul (USCS). Essa discrepância foi um dos motes da 25ª Parada do Orgulho LGBT realizada, no domingo, em Brasília. Ao EM, Igor Albuquerque, um dos organizadores da marcha, defendeu a adoção de “políticas públicas exclusivas” para amenizar dificuldades enfrentadas desde a juventude.

Nesse sentido, medidas anunciadas recentemente pelo governo federal — como a inclusão de idosos entre os beneficiários no Bolsa Família e o fornecimento de remédios para Parkinson e glaucoma, doenças prevalentes na terceira idade, pelo Farmácia Popular — são bem-vindas. Mas não suficientes. Dada a velocidade com que nossa pirâmide etária muda de formato, é preciso, ainda, que gestores locais e da sociedade civil organizada se dediquem a iniciativas que ajudem a fazer com que o envelhecimento da população brasileira seja um processo também de quebra de paradigmas e de resgate da dignidade humana. ■

ESPAÇO DO LEITOR

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 ● opiniao.em@uai.com.br

POUCOS FISCAIS NA MINERAÇÃO

“Foi divulgado pela imprensa que o Brasil conta com quatro técnicos para realizar a fiscalização de operações relativas à Compensação Financeira pela Exploração Mineral (Cfem), conhecida como royalties da mineração, enquanto a agência tem permitido a exploração em unidades de conservação. Tais fatos demonstram um abuso com os municípios, a união, os estados e também com os superficiários, donos dos terrenos submetidos à mineração. Como quatro fiscais conseguem apurar se a arrecadação dos milhares de caminhões e trens que saem das minas estão recolhendo as devidas taxas e impostos aos entes federativos e aos superficiários? Pessoalmente venho sendo incomodado pela mineradora do grupo Maurício Toledo que insiste em pesquisar e querer explorar nosso único terreno e de onde minha família retira o sustento em Peçanha (MG), enquanto nenhum órgão governamental nos oferece suporte legal ou humanitário. É simplesmente um abuso investirmos a vida inteira em um pedaço de terra que pode e é tomado por qualquer empresa para explorar e deixar apenas a poeira e o solo seco aos proprietários legais. Espero que o governo Lula e o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, que se autodenominam guardiões dos recursos naturais e parceiros dos pequenos produtores rurais atuem com celeridade junto a agência nacional de mineração para abertura de concurso e aparelhamento para evitar maiores danos ao estado e ao povo brasileiro.”

DANIEL MARQUES
Virginópolis -MG



SUSPEITA DE ESTUPRO EM HOSPITAL

“Por maior segurança em hospitais. Mulheres não podem nem ficar internadas em segurança?”

@coletivomaesnaluta



INÊS 249

Reforma tributária: uma necessidade urgente

ESTA É UMA OPORTUNIDADE ÚNICA PARA MODERNIZAR O BRASIL. TODOS OS ESFORÇOS DEVEM SER DIRECIONADOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA TRIBUTÁRIO MAIS SIMPLES, JUSTO E EFICIENTE, CAPAZ DE IMPULSIONAR O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL DO PAÍS



ANTONIO TUCCILIO
Presidente da Confederação Nacional dos Servidores Públicos

A reforma tributária no Brasil é um tema que há anos ocupa o centro das discussões políticas e econômicas. Recentemente, tivemos avanços significativos com a votação do Projeto de Lei Complementar (PLP) 68 na Câmara dos Deputados, que agora segue para apreciação do Senado. Este projeto institui novos tributos como o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), a Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS) e o Imposto Seletivo (IS).

O senador Eduardo Braga (MDB/AM) será o relator do PLP 68 no Senado Federal. A expectativa é de que ele conduza um processo de análise detalhado, considerando as diversas nuances e impactos da reforma. Enquanto isso, o PLP 108, que cria o Comitê Gestor do IBS, deverá ser apreciado pela Câmara apenas em agosto, conforme informado pelo relator Mauro Benevides Filho.

A última atualização sobre a reforma tributária, destacou que o presidente da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado Federal, senador Vanderlan Cardoso (PSD/GO), anunciou a criação de um grupo de trabalho (GT) que será responsável por promover audiências públicas e apresentar ajustes ao PLP 68/2024. Esse grupo será coordenado pelo senador Izalci Lucas (PL-DF), cujo papel será fundamental na coleta de informações e na construção de um texto que atenda às necessidades do país.

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD/MG), indicou que o projeto tramitará apenas na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) antes de ser levado ao plenário. No entanto, senadores da CAE enfatizaram a importância de sua comissão na elaboração do texto final, coordenando audiências públicas para embasar a apresentação de emendas ao relator, senador Eduardo Braga.

A reforma tributária é essencial para simplificar o sistema de tributos brasileiro, que atualmente é complexo e oneroso. A criação dos tributos, IBS, CBS e IS, busca unificar impostos, reduzir a burocracia e trazer maior transparência e eficiência ao sistema tributário e a expectativa é que essas mudanças fomentem o crescimento econômico e a justiça fiscal, beneficiando tanto os contribuintes quanto a administração pública.

No entanto, a implementação dessa reforma não será fácil, pois envolve a articulação entre diferentes esferas do governo, setores econômicos e a sociedade civil. A realização de audiências públicas é uma oportunidade crucial para que todos os interessados possam expressar suas opiniões e sugestões, contribuindo para um debate democrático e transparente.

A Confederação Nacional dos Servidores Públicos (CNSP) está comprometida em monitorar de perto cada etapa da reforma, buscando garantir que os interesses dos servidores sejam respeitados e que a nova estrutura tributária promova um Brasil mais justo e próspero.

A reforma tributária é uma oportunidade única para modernizar o Brasil e todos os esforços devem ser direcionados para a construção de um sistema tributário mais simples, justo e eficiente, capaz de impulsionar o desenvolvimento econômico e social do país. Vamos continuar acompanhando essa jornada e lutando por um Brasil melhor para todos. ■

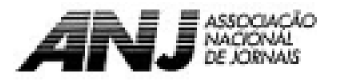


S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928



SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000




Filiado ao Instituto Verificador de Circulação


REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263 - 5330	**Economia** (31) 3263 - 5036	**Cultura, TV e Pensar** (31) 3263 - 5279	**Feminino & Masculino** (31) 3263 - 5260
Editorias:	**Esportes** (31) 3263 - 5453	**Fotografia** (31) 3263 - 5214	**Bem Viver** (31) 3263 - 5048
Gerais (31) 3263 - 5486	**Internacional** (31) 3263 - 5301	**Turismo** (31) 3263 - 5486	**Portal Uai** (31) 3263 - 5245
Política (31) 3263 - 5165	**Opinião** (31) 3263 - 5249	**Vrum** (31) 3263 - 5349	**Redes sociais** (31) 3263 - 5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263 - 5800
De segunda a sexta - feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5031/5047
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA

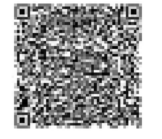

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br



INÊS 249

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
AJUDA À UCRÂNIA
EUA anunciam US$ 1,7 bi em ajuda militar ▶▶▶

UKRAINIAN PRESIDENTIAL PRESS SERVICE/AFP



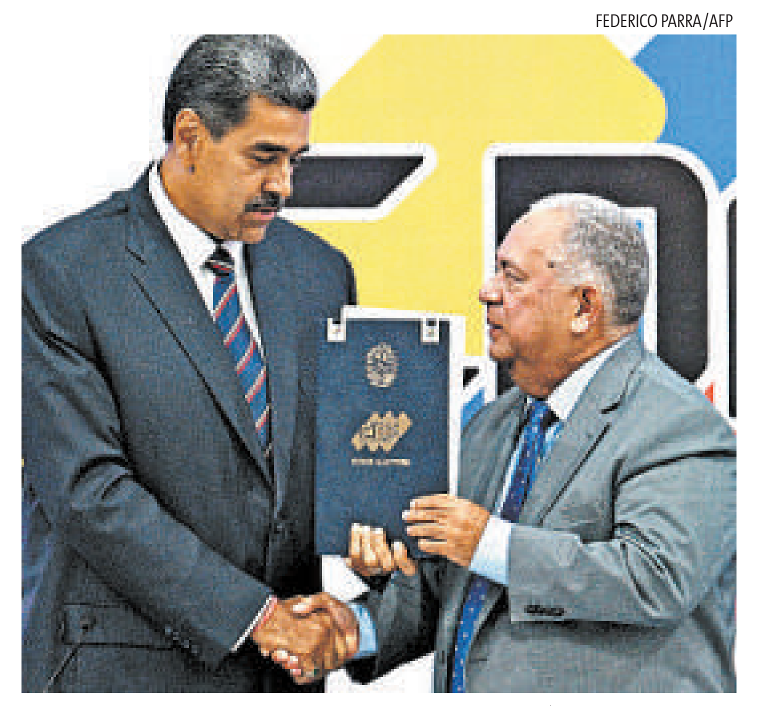
Para acessar: aponte o celular

ELEIÇÕES NA VENEZUELA

MADURO É PROCLAMADO PRESIDENTE E OPOSIÇÃO APONTA FRAUDE ELEITORAL

Presidente é declarado vitorioso e recebe diploma do órgão eleitoral, mas María Corina declara que a oposição teve 73% dos votos e que pode provar a vitória

FEDERICO PARRA/AFP





PRESIDENTE DO CNE, ELVIS AMOROSO, ENTREGA A NICOLÁS MADURO PARA O TERCEIRO MANDATO. ELE ACUSOU ATAQUE HACKER AO SISTEMA ELEITORAL

YURI CORTEZ/AFP



MILHARES DE PESSOAS FORAM ÀS RUAS E HOUVE CONFRONTO COM FORÇAS DE SEGURANÇA DO GOVERNO. UM PANELAÇO OCORREU ONTEM EM CARACAS

Em meio a protestos e acusações de fraude, Nicolás Maduro foi proclamado ontem presidente eleito da Venezuela para um terceiro mandato. "É irreversível", disse o líder do regime em Caracas. Maduro se encrava no poder por mais seis anos, de 2025 a 2031. Há acusações de fraude feitas pela oposição de Edmundo González e María Corina Machado, e países como o próprio Brasil pedem que as atas eleitorais sejam divulgadas para que se possa crer nos resultados.

Na noite de ontem, María Corina Machado, líder da oposição na Venezuela, afirmou que o grupo pode provar ter vencido as eleições. A declaração foi dada em entrevista coletiva. "Queremos anunciar a todos os venezuelanos e todos os democratas do mundo: já temos como provar a verdade. Conseguimos", disse María Corina. "A diferença foi enorme, em todos os estados da Venezuela." Eles ainda não divulgaram as atas das urnas eletrônicas que dizem possuir. Pelo sistema venezuelano, as testemunhas de mesa de votação devem receber essas informações ao final da votação. Mas a oposição afirma que ao menos metade das atas não foram liberadas.

"Se eles (governo Maduro) entregarem as atas de votação verdadeiras, as que eles publicaram, imprimiram e que são as que nós temos, eles vão ter que ratificar, vão ter que corrigir a verdade que eles viram ontem nas ruas", disse. Ela declarou que a oposição conquistou 73% dos votos apurados. "Nosso presidente eleito é Edmundo González Urrutia".

Com base nas atas de votação que a oposição tem, a líder informou que González teve 6,270 milhões de votos, contra 2,759 milhões de Maduro. "Ainda que o CNE decidisse que 100% dos votos das (atas) que faltam são para Maduro, elas não seriam suficientes para mudar o resultado. Com o que nós já temos, a diferença foi tão grande, foi uma diferença avassaladora", ressaltou.

Após seis horas do fechamento das urnas, o Conselho Nacional Eleitoral (CNE) anunciou na madrugada de ontem que Maduro teria ganhado 51,2% dos votos e que González teria reunido 44,2%. Estariam contados 80% dos votos. Nenhum detalhamento foi dado. A participação teria sido de 59% no país em que votar não é obrigatório.

ATAQUE HACKER

Em sua proclamação, Maduro afirmou que há uma tentativa de golpe de Estado "de caráter fascista e contra revolucionário no país". E então mencionou, como o faz com frequência, líderes da ultradireita. Mencionou o ex-presidente do Brasil Jair Bolsonaro (PL) e pejorativamente também o atual líder argentino, Javier Milei, um de seus principais conflitos diplomáticos regionais. Milei acusou Maduro de fraudar as eleições.

"Respeito à Constituição e à vida soberana da Venezuela. Respeito à vontade popular". O presidente do CNE, Elvis Amoroso, disse que a Venezuela "sofreu um ataque hacker massivo, já sabemos de que país veio". Quando anunciou os resultados das eleições, Amoroso disse que houve atraso na divulgação por conta de um ataque. "Foi um ataque massivo ao sistema de transmissão do CNE, porque os demônios não queriam que se publicasse o resultado hoje. Sabemos de onde veio, quem ordenou. E a Procuradoria-Geral da República vai fazer Justiça", afirmou Maduro, sem dar mais detalhes.

PROTESTOS

O som das panelas ecoa incessante dos edifícios nas ruas de Caracas em sinal de descontentamento pelos resultados das eleições, nas quais Nicolás Maduro obteve uma vitória que a oposição tachou de fraude. "Isto é pelo descontentamento", disse à AFP uma moradora que pediu anonimato por temor a represálias. "Demoraram até quase uma da madrugada para dar resultados de mentira", acrescentou, com lágrimas nos olhos. Em suas mãos, ela segurava uma buzina com as cores amarelo, azul e vermelho da bandeira da Venezuela. "Isso me deixou muito desamparada, saí para gritar", contou, sobre a reação que teve após ouvir o anúncio do Conselho Nacional Eleitoral (CNE), que deu a Maduro 51% dos votos, contra 44% de Edmundo González.

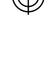
Centenas de pessoas protestaram em bairros populares de Caracas contra a contestada eleição de Maduro e houve confronto com a polícia. "E vai cair, e vai cair, este governo vai cair!", gritavam, debaixo de chuva, manifestantes na gigantesca favela de Petare, a maior do país. "Entregue o poder já!", exclamavam outros. Vários países, inclusive Brasil, Colômbia e Estados Unidos, também questionaram a eleição. Os Estados Unidos apontaram fraude nas eleições venezuelanas.



DIPLOMATAS EXPULSOS

O chanceler da Venezuela, Yvan Gil, publicou um comunicado ONTEM no qual determina que os governos de Argentina, Chile, Costa Rica, Peru, Panamá, República Dominicana e Uruguai devem retirar seus representantes diplomáticos do território venezuelano.No texto, Gil afirma que esses governos estão subordinados aos Estados Unidos e realizaram ações e declarações de ingerência em assuntos internos de Caracas.Na mesma nota, a chancelaria venezuelana afirma que o regime do ditador Nicolás Maduro vai retirar todos os seus diplomatas das respectivas missões em que atuam nesses países. "O governo Bolivariano enfrentará todas as ações que atentem contra o clima de paz e a convivência que exigiram tantos esforços do povo venezuelano, razão pela qual somos contrários a todos os pronunciamentos de ingerência e de assédio com os quais, de forma reiterada, tentam desconhecer a vontade do povo venezuelano", lê-se no comunicado.





BRASIL COBRA TRANSPARÊNCIA COM A CONTAGEM DOS VOTOS

Enviado especial do presidente Lula (PT) a Caracas e visto como uma das figuras de maior peso nas negociações internacionais da Venezuela nos próximos dias, Celso Amorim afirma que nem o regime nem a oposição comprovaram suas afirmações de vitória. "A gente tem que ter uma verdade verificada. É uma norma de desarmamento básica: confie e verifique", disse Amorim.

Na tarde de ontem, Amorim encontrou-se com o presidente da Venezuela, Nicolás Maduro, cuja reeleição para o comando do país é contestada pela oposição e por líderes na região. De acordo com interlocutores, Amorim pediu a Maduro que o CNE publique as atas de votação do pleito de domingo. Pessoas com conhecimento da conversa disseram que Maduro justificou a não publicação desses dados por causa de um suposto ataque hacker. O assessor de Lula tentava ainda uma reunião com Edmundo González, candidato da oposição que disputou o pleito contra Maduro.

"O resultado só pode ser verificado quando o resultado das várias mesas (de votação) for divulgado. Não basta dar um número geral." A mensagem é ao Conselho Eleitoral da Venezuela (CNE) e ao regime de Nicolás Maduro, que afirmaram que o ditador foi eleito para um terceiro mandato com 51,2% dos votos, ante 44,2% para o opositor Edmundo González ontem, mas não divulgaram as atas das urnas, tampouco detalhamento da votação.

Mas Amorim acrescenta que tampouco a oposição detalha sua afirmação de que, na verdade, González foi o eleito com cerca de 70% dos votos. "A oposição também não comprovou nada. Não mostrou as atas que diz ter na mão. Por isso temos que esperar. Se não houver solução, então vemos o que fazer, e como o Brasil deve agir."

Amorim bate na tecla do Acordo de Barbados, firmado entre regime e opositores e do qual Brasília participa ativamente. "Precisamos não só ter a verdade – e com isso não digo necessariamente que não é verdadeiro o que diz o governo –, mas há de ter verificação para convencer os outros parceiros que fizeram o Acordo. Você só pode ter resultado com credibilidade quando tiver isso."

O ex-chanceler nos governos Lula 1 e 2 e hoje assessor especial do presidente para a agenda internacional diz que mantém o petista informado. "Mas não posso falar o que o Brasil pode fazer porque o que desejamos agora é que possa haver essa comprovação." Ao longo de um silêncio tenso nas ruas de Caracas, Amorim já se reuniu com o Centro Carter, o único observador de peso nessas eleições, com o painel de especialistas da ONU que acompanha o processo e com o membro da oposição Gerardo Blyde.

O Brasil está se comunicando também constantemente com a Colômbia de Gustavo Petro e o México de Andrés Manuel López Obrador, presidente cessante que em outubro passa a cadeira para Claudia Sheinbaum. "Trabalhamos de maneira sintonizada". Brasil e Colômbia coincidem na leitura de que, se acha que foi prejudicada eleitoralmente, a oposição tem o direito de acionar a Justiça. Ocorre que a Justiça na Venezuela, ao longo de 25 anos de chavismo e 11 anos de autocratização de Nicolás Maduro, foi amplamente cooptada pelo Palácio de Miraflores.

COBRANÇA

O Itamaraty publicou uma nota sobre a eleição na Venezuela na qual não parabeniza Nicolás Maduro, declarado vencedor pelo Conselho Nacional Eleitoral (CNE) no pleito de domingo, e pede a publicação pelo órgão de "dados desagregados por mesa de votação". De acordo com o Itamaraty, trata-se de "passo indispensável para a transparência, credibilidade e legitimidade do resultado do pleito". No mesmo comunicado, o Itamaraty saudou ainda o "caráter pacífico da jornada eleitoral" e disse acompanhar com atenção o processo de apuração.

"(O governo) Reafirma ainda o princípio fundamental da soberania popular, a ser observado por meio da verificação imparcial dos resultados", diz. O governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) era, até a manhã de ontem, um dos únicos atores relevantes na região a ainda não ter se manifestado oficialmente sobre as eleições na Venezuela.

O governo Lula é um aliado histórico do regime chavista, mas a relação nos meses que antecederam o pleito foram estremecidas. Depois de reabilitar Maduro ao recebê-lo com honras de chefes de Estado em maio de 2023, o petista mudou o tom um ano depois. Em março, o governo criticou pela primeira vez o bloqueio à candidatura da Corina Yoris, nome que tinha sido escolhido pela principal força de oposição no país. Yoris, também indicada por María Corina, não foi autorizada a disputar e deu lugar a González.

O presidente brasileiro ainda conversou por telefone com Maduro em junho, pouco depois de o chavismo ter revogado um convite à União Europeia para que o bloco enviasse uma missão de observação eleitoral. Na ocasião, Lula reiterou a importância de o pleito contar com ampla presença de observadores internacionais Dias antes da votação, Lula ainda reagiu à fala de Maduro de que poderia haver "um banho de sangue" caso ele fosse derrotado. "Quem perde as eleições toma um banho de votos, não de sangue. Maduro tem de aprender: quando você ganha, você fica. Quando você perde, vai embora e se prepara para disputar outra eleição", afirmou o brasileiro, em 22 de julho. Maduro ironizou o petista. "Quem se assustou que tome chá de camomila", disse. ■

LUDOVIC MARIN/AFP – 11/1/23



CELSO AMORIM ESTÁ NO PAÍS VIZINHO COMO OBSERVADOR E DIZ QUE VOTAÇÃO DAS VÁRIAS MESAS PERMITIRÁ VERIFICAR RESULTADO. PARA ELE, A TRANSPARÊNCIA NO PROCESSO É FUNDAMENTAL AGORA

DEPUTADOS TROCAM FARPAS

A eleição na Venezuela, que opôs o atual presidente Nicolás Maduro e Edmundo González, teve o atual mandatário proclamado ontem gerou troca de farpas entre deputados brasileiros. A deputada federal e candidata à prefeitura de São Paulo, Tabata Amaral (PSB) foi as redes sociais reclamar do processo eleitoral do país vizinho. "O que está acontecendo na Venezuela tem nome: fraude eleitoral. Intimidação a opositores, manobras para dificultar o voto, observadores internacionais impedidos de atuar e o governo declarando vitória sem divulgar os boletins. Há todos os motivos para crer que o resultado não corresponde ao que o povo venezuelano manifestou nas urnas", afirmou a parlamentar. Amaral foi criticada pelo também deputado federal Glauber Braga (Psol-RJ), por não ter se posicionado em outros eventos internacionais, como a Palestina, nas eleições da Bolívia em 2019 e sobre a política argentina. "Deputada, como está tratando de questões internacionais eu gostaria muito de saber: por que não tem a mesma contundência pra defender o povo Palestino? E quando houve um golpe na Bolívia em 2019, a sua posição foi a mesma da OEA? E o que diz dos presos políticos na Argentina?", escreveu o político carioca. Já deputados bolsonaristas foram às redes sociais para criticar a eleição venezuelana e acusar o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) de apoiar o conturbado processo eleitoral do país.





ESTADO DE MINAS
TERÇA-FEIRA, 30/7/2024

FOTOS: EMBAÚBA FILMES/DIVULGAÇÃO



LUCAS LIMEIRA INTERPRETA DAVI, OBRIGADO A PEDIR AJUDA AO PAI QUANDO CONFINAMENTO O IMPEDE DE VOLTAR PARA PORTUGAL

OLHO NO OLHO




"Estranho caminho" faz o público mergulhar na complexa relação entre pai e filho, marcada pela distância. Diretor Guto Parente lança o longa em BH



LUCAS LANNA RESENDE

Em 2020, pouco depois de a pandemia chegar ao Brasil, o cineasta cearense Guto Parente se viu trancado em casa, sem trabalho. Com tempo ocioso, começou a esboçar o roteiro de um longa inspirado em sua relação com o pai, morto dois anos antes. Sem grandes pretensões de filmá-lo.

"Quando escrevi o roteiro, a gente vivia um momento muito delicado", lembra Parente. "Estávamos no começo da pandemia, lidando com algo desconhecido que matava muita gente. Ao mesmo tempo, vivíamos sob o governo autoritário e fascista, que tinha agenda muito clara de combate à expressão artística. A gente não sabia qual seria o futuro do cinema no país", afirma o diretor.

O projeto de Parente só começou a ganhar corpo com a sanção da Lei Aldir Blanc, em junho de 2020, determinando o repasse da recursos federais para estados e municípios apoiarem iniciativas culturais.

BATE-PAPO

Até então um exercício do cineasta para manter a própria sanidade, o roteiro se tornou o longa "Estranho caminho", que entra em cartaz nos cinemas brasileiros nesta quinta-feira (1º/8) e terá sessão de pré-estreia hoje (30/7), no Centro Cultural Unimed-BH Minas, na capital. Depois da exibição, Guto e equipe técnica conversar com o público.

"Estranho caminho" foi exibido em 36 festivais de cinema de 20 países. Recebeu 19 prêmios. Entre eles, o de melhor filme no Tribeca Festival, em Nova York, e de melhor música original no Festival de Cinema de Havana, além do troféu Bronze Star for Narrative Film, no egípcio El Gouna. Ano passado, no Festival de Cinema do Rio, levou o prêmio de melhor roteiro. Em janeiro deste ano, foi considerado o melhor filme da Mostra Autorias, em Tiradentes.

O que explica o sucesso deste projeto fora do eixo Rio-São Paulo, totalmente gravado no Ceará e com elenco pouco conhecido?

"Acredito que seja o fato de tratarmos a relação pai e filho, com todas as barreiras e conflitos que existem para pessoas que pertencem a duas gerações diferentes", responde Guto Parente.

Lucas Limeira interpreta David, cineasta cearense que se mudou para Lisboa com a mãe na pré-adolescência e vive com a namorada em Portugal. Ele volta ao Brasil a convite de um festival de cinema do Ceará. Porém, desembarca no país junto da pandemia, vê o evento ser cancelado e aeroportos suspenderem todos os voos.

Impedido de voltar para Portugal, David recorre ao pai, Geraldo (ator mineiro Carlos Francisco, de "Marte Um"), com quem está há 10 anos sem falar. Depois de longa conversa, convence Geraldo a recebê-lo em casa.

Descobre, então, que o pai é uma figura excêntrica e misteriosa – isso alimenta o suspense que vai desaguar no clímax final do longa. Tais estranhezas fazem David olhar para si mesmo e avaliar o que sente pelo pai.



O ATOR MINEIRO CARLOS FRANCISCO VIVE GERALDO, PAI DO PROTAGONISTA

"É fascinante o poder do cinema de investigar sentimentos, experiências e comportamentos humanos, né?", afirma Parente. "O filme nos dá a possibilidade de entender melhor nossos sentimentos, fazendo a gente refletir sobre quem somos no mundo enquanto indivíduos e sociedade. Na maioria das vezes, é por causa da identificação com algum personagem que as pessoas conseguem chegar a essas reflexões", acredita.

A reação do público aos personagens de "Estranho caminho" surpreendeu Guto Parente. Tanto na Armênia quanto no Egito, Kosovo, Estados Unidos, França, Cuba e Portugal, o diretor ouviu de várias pessoas que elas vivem com os pais a mesma relação de David e Geraldo. No final de uma sessão na África do Sul, espectadora afirmou que reataria com o pai por causa do filme.

Parte dessa identificação se explica pelos enquadramentos que Parente escolheu. Com a câmera muito perto do rosto do ator, o diretor faz com que o espectador se sinta quase íntimo do personagem e da história contada na tela.

"Em determinados momentos, tem-se a impressão de que se vive dentro de um pesadelo, dentro de um sonho. Planos mais fechados dão a sensação de confinamento", observa Parente.

Outro motivo para a câmera ficar circunscrita a rostos, de acordo com o diretor, é o fato de "Estranho caminho" ser um "filme da pandemia".

"Há cenas em que as pessoas usam máscaras faciais. Então, quis aproximar mais do olhar dos personagens para a atuação ser construída também nesse olhar", conclui Guto Parente. ■

"ESTRANHO CAMINHO"
Brasil, 2023, 83 min. Filme de Guto Parente. Com Lucas Limeira, Carlos Francisco, Tarzia Firmino e Rita Cabaço. Pré-estreia nesta terça-feira (30/7), às 19h30, no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). Exibição seguida de bate-papo com Guto Parente, Taís Augusto, diretora de arte e montadora, e Breno Baptista, assistente de direção. Estreia no circuito comercial na quinta-feira (1/8).



MÚSICA BRASILEIRA

Sofrência à moda de Pererê

Álbum "Canções de outono" tem a participação de 16 cantoras em faixas que remetem a tristezas da vida. Repertório vai do forró ao tango

AUGUSTO PIO

A sofrência – não a sertaneja, mas a "universal" – está presente em "Canções de outono", álbum do cantor, compositor e instrumentista mineiro Sérgio Pererê com participação de 16 cantoras. Entre elas estão Lia de Itamaracá, Mônica Salmaso, Fernanda Takai, Letrux, Coral, Maíra Freitas e as irmãs Flávia, Lúcia e Marina Ferraz, do Trio Amaranto. A produção é assinada por Richard Neves, tecladista do Pato Fu.

"Quando falamos em sofrência, ela vem com enfoque no sertanejo e no arrocha", comenta Pererê. "Fui me dando conta de que a música brasileira tem muito de sofrência. Mas o que seria isso? Canções que narram dramas de amores não correspondidos?", indaga, contando que discutiu esta questãocom "amigos e amigas da arte" antes de gravar o disco.

A ideia surgiu durante a pandemia, no outono de 2020. No prédio onde morava, Pererê percebeu que as pessoas ouviam "música de sofrência" em casa durante o isolamento sanitário.

Ao refletir sobre o universo da música brasileira, o mineiro chegou à conclusão de que o sentimento é praticamente onipresente. "Quando você pega a obra de Nelson Cavaquinho, Cartola ou de Lupicínio Rodrigues, pode-se perceber isso. Acredito que 90% das serestas trazem esse tema", observa Pererê.

"Conversei com pessoas do teatro para saber por que a cena que traz uma tristeza, um drama, mexe tanto com as pessoas. Foi legal, porque estava com espaço para pensar, criar, e os shows estavam cancelados", relembra.

PANDEMIA CRIATIVA

A pandemia acabou sendo período fértil para Pererê, que lançou cinco álbuns enquanto preparava "Canções de outono". O jeito que encontrou para enfrentar o isolamento social foi fazer lives, o que o colocou em contato com várias cantoras.

"Certo dia, estava tocando uma das músicas e pensei: esta tem a voz da Lia de Itamaracá. O timbre dela já estava ali, fazendo o refrão dentro da minha cabeça. Isso foi acontecendo de modo intuitivo. Estudando as canções em casa, de repente vinha na minha cabeça: 'Esta tem a voz da Fernanda Takai'. E assim outras foram chegando."

Todas as convidadas aceitaram gravar com ele, mesmo sem conhecer a respectiva música. "Cada uma com um sotaque, um estilo", ressalta Pererê, destacando que a faixa "Chorei só", dueto com Mônica Salmaso, ganhou animação.

Richard Neves, parceiro e amigo, conduziu a produção atento à diversidade das participações. "O álbum tem um tema, mas trouxemos vários estilos e o Richard foi muito cuidadoso com isso. Temos tango, forró, balada e conseguimos colocar sempre algum elemento em que há o Sérgio Pererê", diz o músico mineiro.

A carioca Letrux conheceu Pererê nas lives comandadas por Teresa Cristina durante a pandemia. "Fiquei encantada com a voz dele, achei aquilo algo muito profundo, mexeu legal comigo. Quando me convidou para participar do disco, topei na hora. Achei demais a ideia de várias cantoras participarem, fiquei feliz em ser uma delas. Quando ouvi 'Submundo', pensei: que sensacional, que música gostosa, fica na cabeça, uma delícia", diz Letrux. "Pererê é um talento, sua cabeça e seu coração são de ouro, sua música também."

ALÊ BASTOS/DIVULGAÇÃO



O CANTOR E COMPOSITOR SÉRGIO PERERÊ TEVE A IDEIA DO NOVO DISCO DURANTE A PANDEMIA, OBSERVANDO O QUE OS VIZINHOS OUVIAM DURANTE O CONFINAMENTO SOCIAL

AULA DE GENEROSIDADE

A cantora, compositora e poeta Coral ficou feliz com o convite. "Pererê é uma entidade da música brasileira, um grande cantor, uma grande figura com energia linda. Tive a honra de convidá-lo para um show meu, e ele me deu uma aula belíssima de generosidade, postura e entrega", diz a baiana radicada em BH.

Outra baiana, a cantora Irma Ferreira, conta que "foi um presente" gravar "Véu do esquecimento" com Pererê. "Esta faixa é pura poesia e sensibilidade, fala de amor em um lugar tão singular", comenta. Irma destaca também o prazer de ver de perto o processo de criação do álbum, de alguns arranjos e das faixas. "Foi um grande prazer fazer parte deste momento", afirma. ■

FAIXA A FAIXA

"DO NADA"
Participação de Coral

"TUDO DE MIM"
Participação de Jéssica Gaspar

"VÉU DO ESQUECIMENTO"
Participação de Irma Ferreira

"BRISA DO OUTONO"
Participação de Alda Rezende

"CHOREI SÓ"
Participação de Mônica Salmaso

"QUE FALE DE CHUVA"
Participação de Lia de Itamaracá

"BEIJO DE ADEUS"
Participação de Azzula

"POIS É"
Participação de Maira Freitas

"SUBMUNDO"
Participação de Letrux

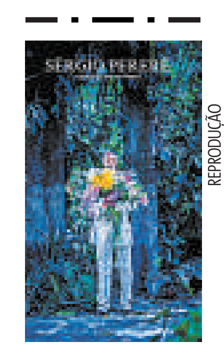
"SEGUINDO EM FRENTE"
Participação de Fernanda Takai

"SAUDADE COM DESASSOSSEGO"
Participação de Talita Sanha

"MANHÃS DE MAIO"
Participação de Nath Rodrigues

"BENKERÊ"
Participação do Trio Amaranto

"JURADINHO"
Participação de Tetê Valadares



REPRODUÇÃO

"CANÇÕES DE OUTONO"
Disco de Sérgio Pererê
14 faixas
Disponível nas plataformas digitais










HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

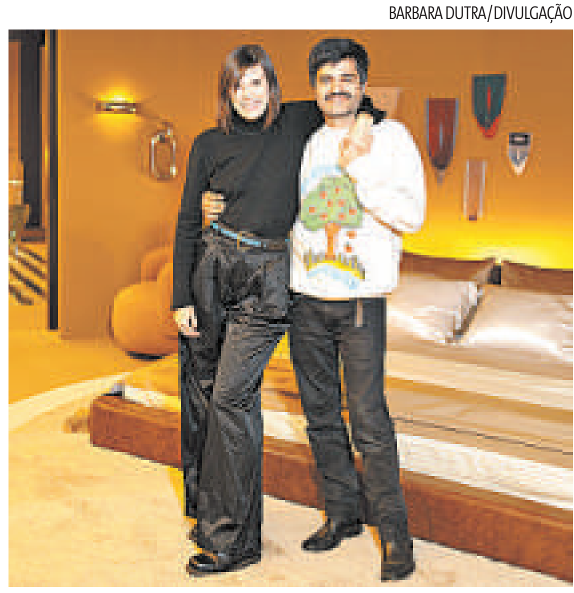
GALERIA DE ARTE MOVIMENTA CASA COR

Nem só das tendências de arquitetura e decoração vive a Casa Cor Minas. Até setembro, o público poderá acompanhar também as exposições que vão ocupar a Galeria de Arte, espaço assinado pela arquiteta e designer Juliana Vasconcellos. Com a mostra "Paisagens imaginárias", o fotógrafo Daniel Mansur abre a programação, com fotografias que propõem uma jornada visual. Na próxima semana, será a vez de a Galeria Murilo Castro apresentar obras de Raquel Saliba. Mineira de Itaúna, Raquel é graduada em psicologia e há 13 anos dedica-se à arte, com destaque para figuras antropomórficas que nascem do barro e da terra. Na sequência, a Mitre Galeria apresenta trabalhos de Luana Vitra, Davi de Jesus do Nascimento e Wallace Pato. Essa galeria foi fundada em 2023 por Rodrigo Mitre. Na última semana de funcionamento da Casa Cor, Juliana Vasconcellos encerra a programação de exposições apresentando obras criadas a partir de pedra, madeira e metal.

● DE VOLTA A BH

Quase três anos depois da apresentação de "A lista" em Belo Horizonte, Lilia Cabral e a filha, Giulia Bertolli, voltam para mais uma temporada na cidade. Desta vez, na programação da 23ª edição do Teatro em Movimento, que tem curadoria e coordenação-geral de Tatyana Rubim. Serão duas sessões no Sesc Palladium, em 20 e 21 de setembro. A peça guarda alguns pontos interessantes. A montagem, que marca o encontro de mãe e filha no palco, surgiu ainda na pandemia para ajudar profissionais que estavam sem trabalhar e era apresentada on-line. Aos poucos, com o fim do isolamento social, ganhou os palcos, conquistou público e prêmios. Em cena, Lilia é a professora aposentada Laurita. Giulia, cantora de ópera que ajuda os vizinhos durante a pandemia. O embate de gerações entre as duas provoca as emoções que conquistam a plateia.

BARBARA DUTRA/DIVULGAÇÃO



JULIANA FIGUEIRÓ E MARCELO ALVARENGA, NA CASA COR



● RECONHECIMENTO

Mais uma importante premiação para o espetáculo "Homem-Bomba". Luiz Arthur recebeu, domingo (28/7), o prêmio de melhor ator do 8º Festival Nacional de Teatro de Passos e Região. Na banca de jurados, três expoentes da cena teatral brasileira: o ator e diretor Ando Camargo, a atriz e palhaça Fernanda Jannuzzelli e o ator, diretor e produtor Vinícius Cristóvão. Apresentaram-se na mostra competitiva 16 espetáculos de diversas regiões brasileiras. Foram destacados em cada categoria do prêmio três indicados. "Homem-Bomba" recebeu também a indicação de melhor texto original, para Cynthia Paulino. A premiação de melhor ator para Luiz Arthur veio se somar aos três prêmios que o espetáculo conquistou em 2022, na 10ª edição do Festival Nacional de Teatro do Piauí. Luiz Arthur recebeu os prêmios de ator e diretor, e Cynthia Paulino de melhor texto. A boa notícia é que o ator vai retornar à cidade de Passos, em breve, graças ao patrocínio da Cemig.

CARLA CORREA/DIVULGAÇÃO



O ATOR LUIZ ARTHUR SEGUE COLECIONANDO PRÊMIOS COM A PEÇA "HOMEM-BOMBA"

● CINE BARU

A Mostra Competitiva Regional Baiangoneira de Curtas do 8º Cine Baru, voltada para filmes de até 30 minutos, já tem os escolhidos. De Minas Gerais, foram selecionados "Big bang", de Carlos Segundo (Uberlândia); "Lapso", de Caroline Cavalcanti (Lagoa Santa, Santa Luzia e Belo Horizonte); "Nunca pensei que seria assim", de Meibe Rodrigues (Belo Horizonte); "O silêncio elementar", de Mariana de Melo (Belo Horizonte); "Seu Zezim", de Fernando Marques (Sagarana); "Soneca e Jupa", de Rodrigo R. Meireles (Conselheiro Lafaiete); e "Somos carranca", de Elivelton Tomaz (São Francisco). O festival será realizado de 19 a 21 de setembro, na Vila de Sagarana.

● HAHAHA

Para marcar os 12 anos do Instituto Hahaha, foi aberta a exposição "A arte do encontro". Sob a curadoria do artista plástico Marcos Hill, a mostra traz 30 fotos inéditas da fotógrafa Carol Reis, que representam momentos poéticos da atuação dos palhaços nos hospitais, e 10 obras artísticas em aquarela, guache, nanquim, acrílica sobre papel, bordado em tecido e colagem assinadas pelos artistas plásticos mineiros Ângela Andrade, Anna Bheatriz, Gustavo Martins, Isabella Proença, Maíra Paiva, Mateus Moreira, Rebeca Amaral, Tamires da Mata, Washington da Selva e Yanaki Herrera. A exposição está em cartaz na sede do Hahaha, no Bairro Santa Tereza (Rua Estrela do Sul, 126), e pode ser visitada até 28 de setembro, sempre às terças e sextas-feiras, das 13h às 17h.



ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
A passagem da Lua por Gêmeos acelera sua mente e acentua sua capacidade de compreensão e aprendizado, anunciando excelente período para você se dedicar a tudo o que exige inteligência e lucidez de raciocínio. Ler, estudar e se atualizar são ótimas pedidas. DICA: procure viajar e curtir novos ambientes.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
A Lua está em seu setor da matéria, por isso estimula seu lado realizador, capaz de colocar as ideias em prática com objetividade e eficiência. Apenas não se sobrecarregue de afazeres. Sua conta bancária tende a sentir os efeitos positivos disso. DICA: no amor, tenha muitíssimo tato e não faça cenas de ciúme.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
Até amanhã, a Lua ocupa seu signo, por isso facilita ainda mais suas iniciativas e empreendimentos. Ela faz com que estes dias sejam excelentes para você recarregar suas baterias. DICA: aproveite para concentrar-se em si e nas questões pessoais e acautele-se contra comportamentos autoritários no terreno afetivo.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
No decorrer destes dias, a Lua ocupa o signo anterior ao seu e volta a sua atenção para o lado subjetivo da realidade. Ela aumenta o poder da sua fé e faz com que suas imagens mentais se realizem com maior facilidade, desde que você persista nelas. DICA: poupe-se e não se sobrecarregue de afazeres ou responsabilidades.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
O fato de a Lua estar em Gêmeos estimula seu lado amistoso e solidário, e volta sua atenção com maior intensidade para o futuro. Ela faz com que você se mostre uma pessoa mais atuante em relação a tudo o que acontece no mundo à sua volta. DICA: aproveite esta fase para curtir melhor os amigos e a vida em grupo.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Hoje e amanhã, a Lua está em seu setor profissional, onde ajuda você a crescer e a se afirmar naquilo que faz. Nosso satélite possibilita que você tenha êxito e consiga realizar antigas ambições. Apenas não se exija demais e mantenha-se de olho em seus limites. DICA: ligue-se mais nas suas necessidades afetivas.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
No decorrer destes dois dias, a Lua envia ótimas vibrações ao seu signo. Assim, ela lhe transmite uma dose extra de energia e faz com que você esteja com a corda toda para ampliar seu campo de ação. DICA: você tende a sentir maior necessidade de viver diferentes aventuras, viajar e conhecer pessoas estimulantes.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Agora, a Lua está em Gêmeos, onde reforça sua necessidade de mudar e se renovar. Ela lhe dá condições de se libertar ainda mais facilmente de tudo o que já era. O momento é excelente para você se abrir para novas vivências e experiências. DICA: aproveite este período para se autoanalisar profundamente.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
A Lua transita pelo signo oposto ao seu, por isso promete uma fase muito dinâmica do ponto de vista social e reforça o interesse que normalmente você já sente pelas pessoas. DICA: sua capacidade de cooperação e união está em alta, mas as tensões não estão totalmente descartadas, por isso atue com diplomacia.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
O trânsito da Lua pelo seu setor da saúde faz com que estes dias sejam ideais para você se purificar e desintoxicar e dar um bom trato no organismo. Aproveite para agendar visitas de rotina ao médico e ao dentista. DICA: seja bastante tolerante ao se relacionar com todos, mas principalmente com quem você ama.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Você vive um período bastante divertido e agradável, graças ao fato de a Lua estar em Gêmeos, que é a sua casa da alegria. Nosso satélite faz com que você se sinta de bem com a vida e dá a maior força à sua vida sentimental.
DICA: se seu coração está vago, você pode conhecer alguém especial e até se apaixonar.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Durante estes dias, a Lua transita por Gêmeos, onde volta sua atenção para as questões domésticas e familiares. Ela anuncia uma fase ótima para você se instalar melhor e mais confortavelmente em casa. Dica: os astros continuam protegendo seus amores e ajudam você a expressar melhor tudo aquilo que deseja e sente.







ANNA MARINA

"O governo francês conseguiu alcançar seu objetivo: fazer uma abertura mais barata e vender Paris e sua cultura como nenhum país nunca fez"

>> anna.marina@uai.com.br

Olimpíadas, para quem ama

Amo as Olimpíadas. Poder ver os melhores do mundo em todas as modalidades esportivas é uma das coisas mais emocionantes. Claro que torço para o Brasil, mas gosto de acompanhar os outros países. Tento ver de tudo: vôlei, handebol, basquete, futebol, tênis, hipismo, natação, saltos ornamentais, ginástica, esportes náuticos, judô, etc. E estou me deliciando com as novas modalidades que entraram na última Olimpíada, como surfe e skate.

Começo a contagem regressiva uma semana antes, na expectativa da festa de abertura. E, como todo mundo, estava querendo ver como seria a novidade de desfile e abertura em cenário aberto, no meio da cidade. Indiscutivelmente, ver a beleza arquitetônica de Paris foi maravilhoso, mas a abertura foi muito melhor para quem assistia de casa do que ao vivo, uma vez que muitas imagens foram gravadas e exibidas em telão. Para complicar, ainda caiu o maior toró.

Confesso que fiquei preocupada com os atletas recebendo aquela água toda. Só pensava na possibilidade de gripe, possível perda de rendimento e, consequentemente, de medalha.

Fiquei até feliz de nossa delegação estar de chinelo, pelo menos os pés não ficaram encharcados dentro de tênis ou sapato e meias, o que pioraria a situação.

Com certeza, o governo francês conseguiu alcançar seu objetivo: fazer uma abertura mais barata – não precisou construir novo estádio –, e vender Paris e sua cultura como nenhum país nunca fez nas Olimpíadas. Ganharam medalha de ouro em marketing.

Alguns momentos foram belos, como a dança dos "trabalhadores" de Notre Dame, a cantora lírica entoando o hino da França e as dançarinas sobre varas móveis.

Mas não deram certo os bailarinos do cancan, de cor-de-rosa, mais desencontrados que balé infantil. Foi lamentável a parte desrespeitosa e desnecessária daparódia de extremo mau gosto da "Última Ceia".

Tanto é verdade que os organizadores das Olimpíadas pediram desculpas aos cristãos publicamente e retiraram as imagens das postagens oficiais.

Ficarão na memória para sempre os momentos finais com a amazona no rio, o show de luzes na Torre Eiffel e Celine Dion, que estava belíssima de Dior, cantando o "Hino do amor", de Edith Piaf, além do acendimento da pira.

Uma coisa que nós, torcedores, não entendemos, eu ouvi de um ex-atleta olímpico, que participou das Olimpíadas de Moscou, em 1980: "Treinamos anos, uma vida, para chegar a uma Olimpíada. O nosso sonho é pisar em um estádio no desfile oficial. Ali é o nosso 'templo', é a coroação de todo o trabalho e esforço. A sensação que sentimos naquele momento é indescritível. Esses atletas não sentiram isso. Quem não for a uma outra Olimpíada nunca terá o prazer de sentir essa emoção. Isso foi uma perda enorme para eles".

Só a título de curiosidade: em 1980, o Brasil levou à Rússia 109 atletas, sendo 94 homens e 15 mulheres, para disputar 13 modalidades. Este ano, a delegação brasileira conta com 277 atletas, sendo 124 homens e 153 mulheres, que estão participando de 39 modalidades esportivas. Fica aqui o registro de quem viveu uma Olimpíada. (**Isabela Teixeira da Costa/ Interina**)





CINEMA EM BH

Opressão feminina no Curta Circuito

Diretoras Inês Castilho, com "Histerias", e Ana Carolina, com "Mar de rosas", participam hoje do projeto, no Cine Humberto Mauro, e conversam com o público

CURTA CIRCUITO/REPRODUÇÃO



BAILARINA E ATRIZ JULIANA CARNEIRO DA CUNHA ESTRELA O CURTA-METRAGEM "HISTERIAS", LANÇADO PELA DIRETORA INÊS CASTILHO EM 1983. FILME TRATA SOBRE VIOLÊNCIA E MACHISMO

MARIANA PEIXOTO

Com sua segunda sessão nesta terça (30/7), no Cine Humberto Mauro, a 24ª edição do Curta Circuito traz a Belo Horizonte a cineasta Ana Carolina e a jornalista Inês Castilho. Neste ano, a mostra tem como tema "Transgressoras brasileiras do cinema", exibindo, até 15 de outubro, 11 filmes.

A exibição desta noite será do curta "Histerias" (1983), de Inês Castilho, e do longa "Mar de rosas" (1977). Este último é o filme de Ana Carolina que abriu sua trilogia sobre a condição da mulher na sociedade brasileira – os títulos posteriores são "Das tripas coração" (1982) e "Sonho de valsa" (1987).

"Ana Carolina é uma gigante, e sua trilogia me marcou muito", comenta Inês, que sente uma "pequena glória" ao acompanhar a exibição de "Histerias" numa tela de cinema. Melhor explicando: jornalista e referência na luta feminista no país, Inês só dirigiu dois curtas. O primeiro é "Mulheres da boca" (1982); e o segundo, o título desta noite.

NO YOUTUBE

Ambos os filmes estão disponíveis no canal que ela mantém no YouTube. "'Mulheres' tem mais de 300 mil visualizações; 'Histerias', pouco mais de 1 mil. Daí a importância de o filme passar agora", diz Inês Castilho.

Curta experimental que se debruça sobre a opressão feminina, "Histerias" traz imagens que fazem menção à Igreja, à sexualidade, à violência e ao machismo. Fragmentada, tal narrativa é entrecortada pela performance "Possessão", coreografia do francês Alain Louafi interpretada por Juliana Carneiro da Cunha.

"O cinema foi uma onda em que surfei no momento em que houve uma conjunção com a Tatu Filmes, empresa de uma Vila Madalena jovem que desapareceu antes de (o bairro) ser moda", conta Inês.

"Mulheres da boca", ela informa, contou com um número grande de mulheres na ficha técnica. "Na época, isso era incomum. Terminamos o filme de forma borbulhante. Era uma festa, e isso me fez pensar em 'Histeria'", comenta.

BERNARDET AOS PRANTOS

Naquele período, Inês era aluna ouvinte das aulas que o teórico de cinema, crítico e escritor Jean-Claude Bernardet dava na Escola de Comunicações e Artes da USP.

"Mostrei o projeto e ele me disse que achava que não daria um filme." Mas ela seguiu adiante. A primeira exibição de "Histerias", na Tatu Filmes, tinha meia dúzia de convidados, a cineasta Tizuka Yamasaki e o próprio Bernardet entre eles.

"Quando a projeção acabou, o Jean-Claude estava em soluços, chorou abertamente durante 10 minutos. Ele virou entusiasta do filme, que acabou não tendo carreira", conta Inês. Ela deixou o projeto com dívidas. Pouco depois, recebeu o convite para editar o Mulherio, jornal da Fundação Carlos Chagas que se tornou referência da condição feminina.

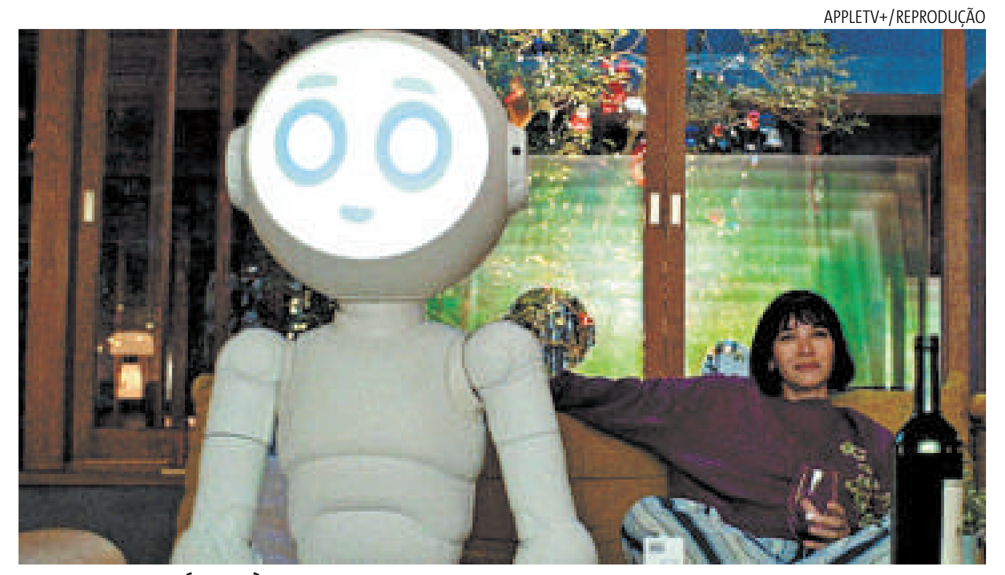
Inês Castilho acabou, por conta da atividade jornalística, deixando o cinema de lado. Tentou, ao longo dos anos, emplacar, sem sucesso, algumas ideias. Mas agora está de volta, desenvolvendo um projeto sobre a história do futebol feminino no Brasil. ■

CURTA CIRCUITO
Nesta terça (30/7), às 19h, no Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537 – Centro). Exibição dos filmes "Histerias" (1983, 16min), de Inês Castilho, e "Mar de rosas" (1977, 90min), de Ana Carolina. Após a exibição, debate com as realizadoras e a jornalista Flávia Guerra. Entrada gratuita.



STREAMING CRÍTICA

APPLETV+/REPRODUÇÃO



RASHIDA JONES DÁ VIDA À SUZIE E SE LIGA A SUNNY, BOT CRIADA PARA FAZER COMPANHIA A HUMANOS

"Sunny": humor e solidão

Personagens femininas predominam na série que tem robô e IA como protagonistas

Em uma cena da série "Sunny", atração da AppleTV+, um dos personagens diz que "a solidão é uma pandemia global". "Sunny" pode ter humor, drama e até trama misteriosa de crime. Mas é, acima de tudo, uma série sobre a solidão. É possível ver todos os personagens principais lidando com algum tipo de isolamento, de abandono.

Rashida Jones concorda. "Sim, é uma série sobre solidão", diz a atriz americana, protagonista e uma das produtoras. "É sobre pertencimento, isolamento. A solidão faz parte do ser humano, da dinâmica da vida. Acredito que a solidão é que dispara nosso desejo de contato, o que faz a vida andar."

E a vida de Suzie, sua personagem, vira de pernas para o ar. Ela é uma americana que vai morar no Japão e ali se casa com Masa, engenheiro que desenvolve geladeiras numa empresa de tecnologia. Masa e o filho deles, Zen, de 7 anos, são vítimas de um desastre aéreo. Suzie cai em depressão e é surpreendida por uma encomenda entregue em sua casa.

ASSASSINATO

Sunny é uma robô feita para fazer companhia a humanos. A surpresa é que a bot foi concebida por Masa. Suzie descobre que o marido mentiu durante anos. Ele trabalhava na criação dos bots mais complexos da indústria japonesa. Suzie percebe que há chances de Masa e o filho terem sido assassinados. A partir daí, a trama passa a ganhar ares de thriller.

O primeiro dos 10 episódios tem ritmo intenso. Há uma cena violentíssima na abertura, depois Suzie passa por constrangedora e engraçada cerimônia oriental de luto, e logo vem o primeiro encontro entre Suzie e Sunny. Seria o início vertiginoso obrigatório para chamar a atenção da geração TikTok, que precisa de estímulo rápido?

"Capturar o interesse das pessoas é um compromisso do que a gente faz, e existe competição muito dura pela atenção do público. Temos que manter um bom ritmo nos 10 episódios, então às vezes a ação é bem rápida mesmo, mas tem os momentos em que apareço sentada, em sofrimento", afirma a atriz. "São muitas situações diferentes. Espero que a ligação do público com a série seja diversa, como é a vida de verdade."

Rashida admite que muita gente está assustada com o avanço da inteligência artificial. Com seu visual fofo, Sunny pode parecer graciosa, mas há cenas em que a bot parece ser uma ameaça.

"Quando Katie Robbins criou a série, a ideia era tornar Sunny mais complexa possível. Uma espécie de analogia ao modo como os humanos são. Somos complicados e nunca conhecemos os outros suficientemente. Ela pode parecer boa ou má, pode parecer assustadora, mas em outros momentos parece vulnerável."

A voz de Sunny é da atriz americana Joanna Sotomura. Rashida conta que ela ficava no set, fora do alcance das câmeras. "Joanna usou um capacete que capta as expressões faciais e isso foi transmitido simultaneamente para Sunny", disse. "Tecnicamente falando, eu e Joanna contracenamos, estávamos no mesmo ambiente."

Os personagens femininos dominam a série. Além de Suzie e, claro, Sunny, há a sogra, uma nova amiga e uma vilã ligada à Yakuza, a máfia japonesa. Além da criadora da série, Katie Robbins, "Sunny" tem produtoras, diretoras e roteiristas mulheres.

"Adoro contar histórias sobre parcerias de mulheres, é algo forte na minha vida, desde arelação com minhas irmãs", diz Rashida, filha do renomado produtor musical Quincy Jones, que tem mais seis filhas.

Com vasta filmografia, que inclui o sucesso da série "Parks and recreation" (2009-2015), Rashida vem trabalhando simultaneamente como atriz e produtora. Mas ela não revela se "Sunny" terá segunda temporada.

"Gostaria de ter a resposta, mas ainda não sei. Vamos ver como a primeira se sai.", diz. (Thales de Menezes/Folhapress) ■

"SUNNY"
10 episódios
Disponível na Apple TV+

ANTENA

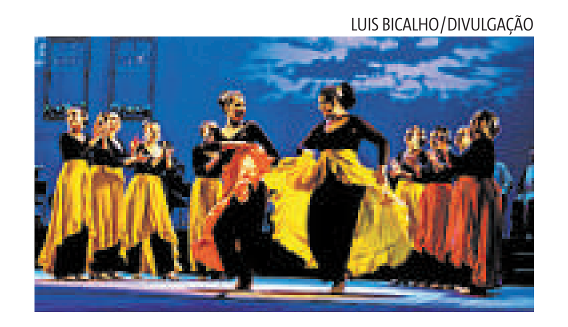
GABI SCHMIDT/DIVULGAÇÃO



• INGRESSOS PARA DUDA BEAT E CÉU

A pernambucana Duda Beat (**foto**), apresentação inédita da paulistana Céu e a Orquestra Sesiminas, além do ritmo latino do Mambo Jazz, são as principais atrações do festival Localiza Apresenta Som Clube, em 31 de agosto, das 14h30 às 22h, na Praça JK. O primeiro lote dos ingressos para o evento será aberto nesta terça-feira (30/7), às 12h, pelo Sympla (https://www.sympla.com.br/evento/localiza-apresenta-som-clube/25589640). Cada ingresso deverá ser trocado por 1kg de alimento não perecível no dia do festival. Até a realização do Som Clube, outros lotes serão colocados à disposição do público. Nesta edição, a produção priorizou a mistura de gêneros, confirmando o DNA do festival, realizado desde 2000, em trazer várias faces da música brasileira. Com sua batida envolvente, Duda Beat coleciona sucessos como "Bixinho", "Meu pisêro" e "Chega". Em seu mais recente álbum, "Tara & Tal", lançado em abril, a artista mistura os beats dos anos 1990 e 2000 (house, drum n'bass e reggaeton) com a música eletrônica mais atual (EDM, future bass e funk). Já Céu cantará hits como "Lenda", "Malemolência" e "Chega mais", entre outros, ao ritmo orquestral. Informações: https://www.instagram.com/somclube/.

LUIS BICALHO/DIVULGAÇÃO



• DANÇA FLAMENCA

"Alumiar – Sou flamenco, sou Minas Gerais" (**foto**), da Companhia de Dança Luna Flamenca, será encenado em 30 e 31 de agosto, a partir das 20h, no Centro Cultural Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia). O espetáculo fala sobre a cultura mineira, contando suas histórias através da dança e música flamencas, mescladas pela poesia e musicalidade de Minas. "Alumiar" contará com a participação especial de Ladston do Nascimento e Saulo Laranjeira. Na poesia, trechos do livro "Das muitas formas de dizer o tempo", de Adri Aleixo, além de textos de Mônica Pires. Os ingressos, a preço promocional único, estão sendo vendidos a R$ 70, até 29 de agosto. Após essa data, R$ 130 (inteira). Informações: (31) 99233-1440.



• ANTÔNIO CÍCERO ON-LINE

O poeta Antonio Cícero, compositor e imortal da Academia Brasileira de Letras (ABL), é o entrevistado na terceira edição da série "Memória da poesia brasileira", que acontece nesta terça-feira (30/7), a partir das 15h, com transmissão gratuita ao vivo no YouTube (@FundacaoBibliotecaNacional). Antonio Cícero será entrevistado pelo curador do projeto, o poeta e editor Sergio Cohn.

• CINEMA: SELEÇÃO

As inscrições para o Festival 2 Minutos Centro Cultural Special Dog seguem abertas até 10 de agosto. Com o tema "Viva o presente da vida", o evento selecionará 10 produções de todo o país e contemplará os três primeiros colocados com prêmios em dinheiro. Os vídeos podem ser feitos por qualquer dispositivo digital e devem ter duração máxima de 2 minutos, incluindo créditos. Serão aceitos trabalhos de diversos gêneros audiovisuais, como animação, documentário, ficção, videoclipes e videoartes. A divulgação dos selecionados ocorrerá em 10 de setembro nos canais oficiais do festival. Informações completas em www.festival2minutos.com.br.

• OS ORIGINAIS DO SAMBA

Na madrugada desta terça (30/7) para quarta-feira (31/7), à meia-noite, a TV Cultura exibe um clássico de sua programação: a participação do grupo Os Originais do Samba no "MPB especial". Gravado em 1972, o programa vai ao ar na semana que marca os 30 anos da morte de Mussum, um dos fundadores da banda, da qual fez parte até o fim dos anos 1980. O humorista e sambista esbanja talento no programa.



HIP-HOP NACIONAL

A nova aposta de Froid

Afrobeat e dance hall se destacam em "O queridinho de Deus", sétimo disco de estúdio do rapper mineiro. Solar, ele vai do drill à bossa nova

CAROLINA RAMOS*

DANIELA VELAR/DIVULGAÇÃO

NO MERCADO OBCECADO POR SINGLES, FROID LANÇA ÁLBUM COM 20 FAIXAS E MAIS DE UMA HORA DE DURAÇÃO PARA FALAR DE AFETOS, RELIGIÃO E DEUS

Há dois anos, quando lançou o álbum "Gado" (2002), Froid mergulhou de vez nas sonoridades latentes do trap. Agora, o rapper mineiro conecta sons brasileiros a manifestações da diáspora africana em seu sétimo disco de estúdio, "O queridinho de Deus".

O projeto mistura o tradicional boom bap, subgênero do rap que é marca registrada de Froid, à dance hall, afrobeat e a outras batidas.

"Isso de queridinho de Deus era uma coisa que eu brincava entre meus amigos. Sou muito sortudo, é uma parada minha desde sempre. Acontecem comigo algumas coisas muito específicas que não têm explicação, a não ser Deus me protegendo", afirma.

AFROBEAT

Sons da Jamaica, Nigéria e Reino Unido fazem parte da trilha sonora cotidiana do artista, que se propõe a mesclar as influências de fora com sua história construída no Brasil.

"Ando escutando muito dancehall e afrobeat. Entrei no rap por causa do boom bap, tenho na minha cabeça tudo o que já foi lançado e é possível ser encontrado. Sou doente pela parada mesmo, é coisa que está no meu DNA", explica.

O título vem da faixa "Filme", colaboração com Makalister. A letra da c anção diz assim: "Meu som rodou o mundo, todo bairro tem um pouco de mim, juro/ Deus é meu sócio, o diabo me copia/ Dizem que é feitiço o que faço com as rimas".

O repertório fala de religião, afetos e vida após a morte. Froid optou por um formato não muito em voga atualmente, com mais de uma hora de duração e 20 faixas, na contramão do mercado dedicado ao single, a canção avulsa.

"Sou o tipo de artista que faz álbum. De dois em dois anos, gosto de lançar álbum completo. Comecei a fazer ("O queridinho de Deus") no último ano, depois que soltei mixtape em colaboração com o Ecologyk. Durante minha carreira, acredito que fiz um trabalho de educar meu público para que ele espere e mantenha a atenção na série (de discos)", afirma.

Com letras questionadoras e introspectivas, o mineiro vai na contramão de projetos anteriores ao apostar em faixas dançantes que, segundo ele, dão outro tom a seu trabalho.

"Venho tentando experimentar novas sonoridades muito pela cor da parada. Sempre faço coisas frias, queria apostar em outras. Ano passado, em 'Gado', o que mais me rendeu frutos foram as músicas diurnas. Então, mesmo que seja trap, é algo para se ouvir de dia. O dancehall e o afrobeat ainda estou estudando, mas o propósito é 'clarear' o disco", comenta.

Froid afirma que o novo álbum tem várias camadas. "De três em três músicas, o estilo muda. Passam as primeiras, vira drill com bossa nova e depois vem o trap. Pensei em distribuir a vibe, então, tem momentos que refletem o dia e outros com músicas mais dark, pesadas mesmo. A proposta era ter a parada completa. Não queria que faltasse nada, nenhuma emoção e nenhum sentimento", explica.

Chama a atenção a faixa "A paz que eu busco". O feat inédito de Froid com o funkeiro belo-horizontino Mc Laranjinha e a rapper paulistana Mc Luanna une diferentes realidades, sons e contextos da música preta brasileira.

"Luanna conseguiu deixar a música mais parecida com a proposta da minha carreira, que muitas vezes é fazer uma crítica, um questionamento ou uma reflexão. Eu e Laranjinha falamos da esbórnia, e Luanna fala o ponto de vista dela", diz Froid. "A música ficou de ambos os lados. O disco busca dar um conselho de reflexão para as pessoas não ficarem a esmo. Ele não é vazio, é bem denso."

CONEXÕES

Apostando no intercâmbio entre o rap brasileiro e sonoridades do exterior, o mineiro convidou a cantora britânica Miss Lafamilia e o duo de rappers angolanos DNASTY para as faixas "Tell me" e "Não deixa cair", respectivamente.

"As conexões, hoje em dia, são muito mais fáceis. As pessoas consomem música de outros lugares, tem várias comunidades brasileiras nesses lugares também, tá ligado?". No caso de Miss Lafamilia, o rapper ouviu o afrobeat da artista de Londres e fez contato com ela na internet. "Ouvi o som, achei bom. Ela começou a curtir meu som também. Esta mina ainda vai surpreender o mundo", diz Froid.

Por falar em Londres, o rapper vai se apresentar na Europa em outubro e está ansioso para fazer turnê no Brasil. "Provavelmente, vou passar por todas as regiões do país até março do ano que vem", adianta.

* Estagiária sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria

"O QUERIDINHO DE DEUS"
Álbum de Froid
OneRPM
20 faixas
Disponível nas plataformas digitais



PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Bandeira; estandarte
- Alvos da fiscalização na Amazônia
- Disfarce facial
- Fundou a Gol de Letra
- Presença virtual da empresa
- Que viajam ocultas
- Sensação da pele exposta ao Sol
- Modo de verificação da presença de anemia falciforme no recém-nascido
- A do ator é a representação de tipos
- Dodge (?), carro de colecionadores
- Item da validade do produto
- Tranquilo
- Ou, em inglês
- Oersted (símbolo)
- Resolve questões trabalhistas (sigla)
- Cidade da Casa Rosada
- Programa típico da época de eleições
- Nome de 12 Papas
- Relato do passado
- Opõe-se a "contra"
- Estou (pop.)
- Função das luzes da árvore de Natal
- "Disc", em CD
- "How (?) I Go On", sucesso de Freddie Mercury
- Banheira
- (?) de Sabugosa, personagem
- Pequeno (abrev.)
- Cavar, em inglês
- (?)+20, evento ambiental
- Barrancos
- A tela de aparelhos eletrônicos
- Embalagem reciclável de bebidas
- Fonte do Word
- Brado de torcidas
- (?) e cuspe: a aula pouco criativa
- Assim, em espanhol
- "Enfim, (?)!", frase dos recém-casados
- Chuva, em inglês
- Secretaria de Saúde
- Listagem
- Atirado para longe
- Ambiente de gravação de vídeos
- Formato do gol, no rúgbi

BANCO 2/or. 3/asl — can — dig — ses — sel. 4/darl — rain — site. 5/arial. 6/piscar.

54



Solução

SUDOKU (I)

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

	7		2		3		9	
9								8
			4		5			
5		9				8		4
4		2				7		5
			5		6			
1								2
	6		7		8		3	

© Revistas COQUETEL

SUDOKU (II)

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

2			7			3		
	6			8			2	
		1			5			7
3			8			6		
	2			5			7	
		8			7			4
4			1			9		
	1			9			8	
		2			6			5

© Revistas COQUETEL

SETE ERROS






CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Dieta sem glúten

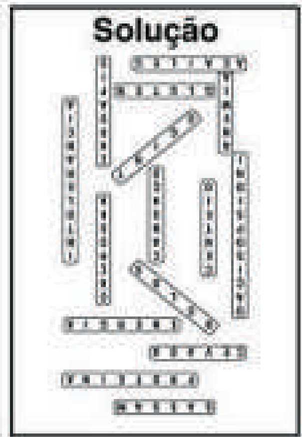


O glúten é a **PROTEÍNA** presente no **TRIGO**, **CEVADA** ou **CENTEIO**. Ele confere elasticidade aos **BOLOS**, pães e **MASSAS**. Apenas os portadores da doença **CELÍACA**, problema que atinge entre 1 e 3% da população, apresentam **INTOLERÂNCIA** a essa proteína. Nesses doentes, a ingestão de ~~**GLÚTEN**~~ desencadeia um processo inflamatório na mucosa intestinal que compromete a **ABSORÇÃO** de nutrientes, o que pode causar desde **ANEMIA** até distúrbios graves. Para o restante, cortar do **CARDÁPIO** a proteína do trigo, presente em praticamente todos os alimentos que contêm carboidratos, não é recomendável. Carboidratos são fontes de **ENERGIA**. Reduzir a ingestão desses nutrientes pode causar **INDISPOSIÇÃO** e **CANSAÇO**.

W	Z	U	F	E	O	D	F	O	X	D
F	Z	Ã	Q	Q	Q	T	D	X	W	O
Q	M	S	A	S	S	A	M	A	L	C
H	L	X	S	M	U	Ã	Z	Y	A	A
A	H	W	P	R	O	T	E	I	N	A
V	A	I	H	W	A	W	I	F	R	J
C	E	V	A	D	A	V	T	W	S	X
M	A	Q	N	Ã	Y	A	E	Ã	J	H
E	Z	B	L	E	N	E	R	G	I	A
O	J	R	O	M	U	G	D	Ã	S	Z
Ã	O	X	Y	L	M	A	A	O	B	S
Ç	Z	O	F	P	O	I	B	Ã	E	C
I	I	C	L	L	B	S	E	Ç	W	S
S	C	E	V	U	C	P	M	R	Ã	I
O	Z	N	M	E	A	D	L	O	C	N
P	G	T	Y	S	N	O	X	S	Z	T
S	F	E	I	I	S	L	Ç	B	S	O
I	E	I	K	Ã	A	U	E	A	I	L
D	C	O	U	M	Ç	W	Y	Y	G	E
N	Y	T	I	F	O	G	T	B	D	R
I	Z	F	H	Ã	A	R	V	C	N	A
K	A	L	P	K	I	B	F	A	G	N
J	N	M	S	G	O	Z	K	R	Z	C
D	E	Q	O	S	D	Z	J	D	C	I
L	M	E	Z	H	T	I	Q	A	K	A
X	I	G	L	U	T	E	N	P	H	D
M	A	J	X	O	Y	X	G	I	F	G
A	C	A	I	L	E	C	B	O	Z	B
R	R	B	Z	V	U	I	Q	V	T	E
M	M	O	Ç	S	Q	Ã	W	Y	R	Z
X	Y	U	F	E	O	A	F	C	C	D

13

Solução



PROBLEMAS DE LÓGICA

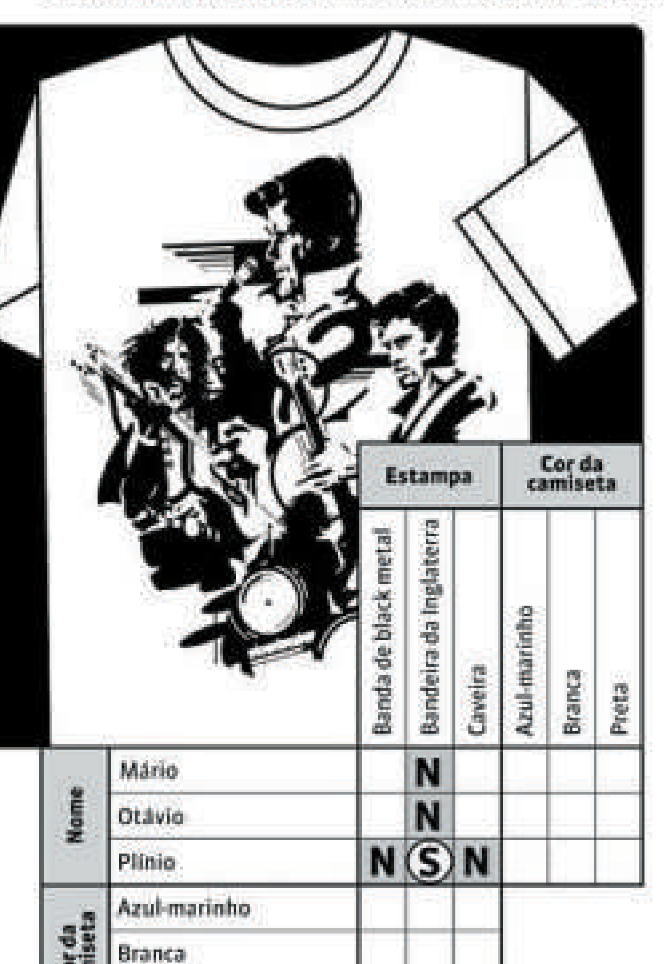
www.coquetel.com.br

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Camisetas estilosas

Otávio e outros dois rapazes foram ao shopping e compraram cada qual uma camiseta diferente. Considerando as dicas, descubra o nome de cada rapaz, a estampa e a cor de sua camiseta.

1. Plínio comprou uma camiseta com a estampa da bandeira da Inglaterra.
2. Um dos rapazes comprou uma camiseta preta com a estampa de uma banda de black metal.
3. Mário comprou uma camiseta azul-marinho.



		Estampa: Banda de black metal	Estampa: Bandeira da Inglaterra	Estampa: Caveira	Cor da camiseta: Azul-marinho	Cor da camiseta: Branca	Cor da camiseta: Preta
Nome	Mário		N				
	Otávio		N				
	Plínio	N	(S)	N			
Cor da camiseta	Azul-marinho						
	Branca						
	Preta						

Nome	Estampa	Cor da camiseta

8

Solução



RESPOSTAS

SUDOKU (1)

6	7	5	2	8	3	4	9	1
9	4	3	1	6	7	2	5	8
8	2	1	4	9	5	3	7	6
5	3	9	6	7	2	8	1	4
7	1	6	8	5	4	9	2	3
4	8	2	9	3	1	7	6	5
3	9	8	5	2	6	1	4	7
1	5	7	3	4	9	6	8	2
2	6	4	7	1	8	5	3	9

SUDOKU (2)

2	5	9	7	4	1	3	6	8
7	6	4	9	8	3	5	2	1
8	3	1	2	6	5	4	9	7
3	4	7	8	1	2	6	5	9
1	2	6	4	5	9	8	7	3
5	9	8	6	3	7	2	1	4
4	7	5	1	2	8	9	3	6
6	1	3	5	9	4	7	8	2
9	8	2	3	7	6	1	4	5

SETE ERROS





SAÚDE EM EVIDÊNCIA

CARLOS STARLING

Enquanto o mundo pedala para frente, BH pedala na contramão da história. Alguns vereadores e candidatos a assumir a prefeitura em 2025 têm como plataforma eleitoral remover, a marretadas, as ciclovias recém-construídas

MÉDICO, INFECTOLOGISTA E EPIDEMIOLOGISTA, ESCRITOR E POETA, AUTOR DO LIVRO "TEMPO SEM TEMPO" (EDITORA AUTÊNTICA).

A Bicicleta

Foi muito cedo que a bicicleta chegou em minha vida. Durante semanas, namorei uma Caloi nas cores vermelha e branca na vitrine da loja do Sr. Alcides Bicalho, nosso vizinho de muro, em Ibiá.

Sonhei com ela pedalando nas nuvens e desbravando estradas mundo afora. Acordei no dia 25 de dezembro com ela embrulhada, ao lado da árvore de Natal. Minha vida nunca mais seria a mesma.

Com ela vieram ralados nos joelhos, cotovelos e algumas cicatrizes. A bicicleta, ainda bem cedo me ensinou que a terra não é plana. Subidas e descidas fazem parte do caminho. Não há prazer e vida fácil sem sacrifícios. Equilíbrio é o ponto comum entre caminhar sobre dois pés e ganhar o mundo sobre duas rodas.

O primeiro desafio foi tirar uma das rodinhas. Depois veio a segunda. Pronto! Eu estava livre no espaço e apto a enfrentar a Rua do Cascalho. Plana e aparentemente perfeita para os neófitos na arte de pedalar, se não fosse pelo cascalho. Treino para as muitas pedras pelo caminho a serem enfrentadas.

Vencer os 17 km entre a fazenda do meu avô e Ibiá foi o grande desafio dos meus primeiros dias sobre duas rodas. Mochila nas costas, uma garrafinha d'água e um sanduíche de goiabada com queijo, lá fui eu pela estrada poeirenta rumo a São Gotardo.

Um gambá morto e uma cobra esmagada pelas rodas pesadas de um caminhão logo me mostraram que nesse mundo eu era apenas mais um animal a ser abatido. Fica esperto e defenda-se! Siga sempre em frente, dizia o instinto do menino. Fui! Nada como o prazer de chegar.

Aos 11 anos, saí do meu ninho e fui estudar em Belo Horizonte. A bicicleta ficou para trás. BH não era lugar para se pedalar. Muito carro, muita montanha, muito risco, afirmou meu irmão, com quem fui morar.

Vez por outra, eu via um grupo de corajosos ciclistas de roupas coloridas desafiando os carros com suas bicicletas de pneu fino. Meus olhos brilhavam. No meu íntimo, o coração pedia: ainda vou andar com esses caras.

O tempo passou, me formei, casei e a barriga pesou. Num certo 20 de janeiro, voltando para casa na Nova Suíça, o trânsito na Avenida Amazonas travou em frente a uma loja de bicicletas. Resolvi me dar um presente. Fui acolhido por dois vendedores que me deram uma aula de ciclismo a qual eu nunca tinha tido. Saí da loja com uma bike e uma nova palavra que acabara de aprender para definir sonho e prazer.

No dia seguinte, após aniversário, me aventurei pela Avenida Teresa Cristina com o meu novo objeto de desejo. Com muitos anos e quilos a mais, fui logo rapidamente ultrapassado pelos caras das bikes de pneu fininho e roupa colorida. Tentei acompanhá-los. Impossível!

Na segunda volta deles e primeira minha, interpelei um deles que parecia ter mais ou menos a minha idade:

- Cara, espera aí! Como vocês conseguem pedalar tão rápido assim?!

Ele respondeu de forma lacônica e com certa arrogância:

- Treino!

-Posso treinar com vocês? Perguntei.

-Claro, mas com isso aí? Cê não consegue não - respondeu ele com ar de desprezo pela minha bike.

-O que tem de errado com ela e comigo?

-Tudo. Simplesmente, tudo.

-Então, por favor, me ensina a pedalar como vocês.

-Claro! Mas, volte para a loja e troque isso tudo. Vou com você até lá depois do treino.

Assim, Marcelo Castelões me introduziu no mundo do ciclismo do qual eu nunca mais saí. Juntos, organizamos, há 25 anos, a União Ciclística de Minas Gerais, a qual até hoje faz o seu giro regular na Lagoa da Pampulha, aos sábados, começando às 6h15 (primeiro pelotão) e 8 h da manhã (Giro oficial). Trata-se de uma ONG para controle de obesidade, hipertensão e promoção desse esporte que distribui mais de três dezenas de medalhas olímpicas, as quais ficam longe do nosso alcance.

O ciclismo, apesar de ser um esporte secular e um modal de transporte ecologicamente correto e valorizado no mundo desenvolvido, ainda é visto como algo marginal em nosso meio, prioritariamente movido a combustível fóssil, poluente e ultrapassado.

Enquanto o mundo pedala para frente, BH pedala na contramão da história. Alguns vereadores e candidatos a assumir a prefeitura em 2025 têm como plataforma eleitoral remover, a marretadas, as ciclovias recém-construídas.

A exemplo da prefeita de Paris, gostaríamos muito de ter candidatos que se comprometessem (de papel passado), até o final dos seus mandatos, a nadar no Rio Arrudas, ou mesmo na Lagoa da Pampulha. Mas, como essa parece ser uma meta que compromete o conveniente sumidouro de dinheiro público, pelo menos que eles abracem a causa do ciclismo e venham pedalar conosco pelas ruas da cidade.

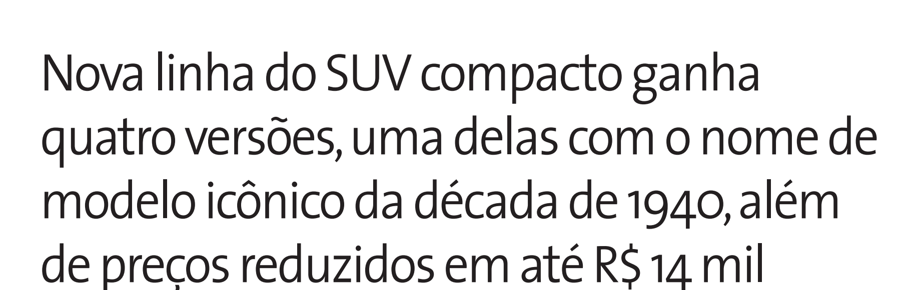
Se quisermos uma cidade de civilizada e coerente com a realidade climática no futuro, temos que saber muito bem em quem depositar nosso voto nas próximas eleições. Está em nossas mãos e consciência, não é obra do acaso, nem milagre divino.



O RETORNO DO WILLYS

O UTILITÁRIO-ESPORTIVO COMPACTO GANHOU QUATRO NOVAS VERSÕES, COM PREÇOS QUE VÃO DE R$ 115.990 A R$ 179.990, E DIFERENTES PACOTES DE EQUIPAMENTOS DE SÉRIE

FOTOS:: JEEP/DIVULGAÇÃO



Nova linha do SUV compacto ganha quatro versões, uma delas com o nome de modelo icônico da década de 1940, além de preços reduzidos em até R$ 14 mil





RENEGADE WILLYS SERÁ VENDIDO EM EDIÇÃO LIMITADA, NA COR VERDE E COM TETO SOLAR



VERSÃO SAHARA É EQUIPADA COM RODAS DE LIGA LEVE DE 18 POLEGADAS E MONITORAMENTO DE PONTO CEGO

JORGE LOPES (*)

DE ATIBAIA (SP)

A Jeep apresentou a linha 2025 do seu SUV mais vendido no país, o Renegade, que agora conta com sete versões e preços partindo de R$ 115.990 para a versão de entrada 1.3 turbo, e chegando a R$ 179.990, para a nova topo de linha e exclusiva Willys.

Que o SUV se tornou o modelo mais queridinho para o brasileiro, já não é novidade. O segmento é um oceano vermelho (mercado existente e saturado) no Brasil, atualmente. Muitas marcas estão gastando tempo e neurônios para o desenvolvimento e produção desses modelos, e consequente conquista do público com os desejados SUVs.

Nessa imensidão de opções que o consumidor brasileiro tem à disposição, o Jeep Renegade não passa despercebido. Lançado em 2015, o jipinho aventureiro já conta com mais de 500 mil unidades vendidas. Com a intenção de cobrir ainda mais o tabuleiro desse jogo, a linha 2025 do Jeep Renegade ganhou quatro novas versões e redução nos preços de partida. Segundo executivos da marca, essa ação visa cobrir 95% do espaço no segmento de SUVs compactos.

QUATRO NOVAS VERSÕES

Para conquistar mais espaço no mercado, a linha 2025 do Renegade chega com quatro novas versões. A primeira é a Altitude, que chega com missão de substituir a versão Sport T270 4x2, A versão Altitude agora conta com nova central multimídia de 8,4 polegadas, novo quadro de instrumentos digital de sete polegadas, ar-condicionado de duas zonas e novas rodas de 17 polegadas.

A versão ainda conta com frenagem autônoma de emergência, detector de fadiga, monitoramento de mudança de faixa e câmera de ré e adesivos exclusivos da versão. Com os novos itens de série, a versão é comercializada por R$ 147.990, ou seja, R$ 4 mil mais cara que a antiga versão Sport.

A versão Night Eagle foi inspirada nas edições antigas do Renegade e Compass, e está de volta com rodas de 18 polegadas com acabamento escurecido, grades e logos também escurecidos e a opção da cor Sting Gray. Nos equipamentos, itens de conforto e segurança como abertura de portas por presença (Keyless Enter'n Go), sensor crepuscular, sensor de chuva, retrovisor eletrocrômico e monitoramento de ponto cego. Nessa configuração, o Jeep Renegade é vendido por R$ 170.990.

A versão Sahara é a nova topo de linha na configuração 4x2, e chega para substituir a versão S em questões como equipamentos de série, perdendo o 4x4. Inspirada nas versões de luxo do irmão maior, o Wrangler, o Jeep Renegade Sahara conta com teto solar panorâmico command view de série, rodas 18 polegadas, plataforma de serviços conectados Adventure Intelligence, keyless enter'n Go, remote start, sensor crepuscular, sensor de chuva, retrovisor eletrocrômico, monitoramento de ponto cego, comutação automática de faróis, faróis de neblina e paddle shifters. A versão Sahara do Renegade é vendida por R$ 173.990.

▶▶▶



A VERSÃO SAHARA É A NOVA TOPO DE LINHA NA CONFIGURAÇÃO 4X2, E CHEGA PARA SUBSTITUIR A VERSÃO S, TRAZENDO TETO SOLAR PANORÂMICO E COR SLASH GOLD

A grande novidade é o Renegade Willys, inspirado nos modelos Jeep originais da década de 1940. A nova versão está disponível na configuração 4x4 e conta com adesivos inspirados nas inscrições das carrocerias dos primeiros Jeep produzidos no mundo, além da cor verde Recon. Conta ainda com teto solar de série, soleira da versão, bancos com embossed Willys.

Agora como versão topo de linha do modelo, o Renegade Willys traz nova roda de 17 polegadas com pneus ATR+, e chega em uma edição exclusiva. Segundo a marca, serão comercializadas 500 unidades da versão neste ano. Nessa configuração, o Jeep Renegade é vendido por R$ 179.990

VISUAL CARACTERÍSTICO

Comparado a outros SUVs de mesma categoria, o Jeep Renegade tem visual único, com linhas mais quadradas e "brutas". O design com o farol redondo, a grade de sete fendas, o X das lanternas e a caixa de roda trapezoidal foram mantidos na linha 2025. É a famosa história de que "em time que está ganhando não se mexe". Além disso, as configurações que tinham teto preto passam a ter a coluna A também pintada, o que valoriza e ressalta ainda mais o design diferenciado do modelo.

O interior do Jeep Renegade também não sofreu alterações, mantendo a mesma característica dos anos anteriores. Ponto negativo é a falta de ajustes elétricos nos bancos dianteiros, o que poderia facilitar muito a vida do motorista do Renegade, e que está presente em outros concorrentes.

MOTORIZAÇÃO 1.3 TURBO

O Jeep Renegade segue com o mesmo conjunto propulsor em todas as suas versões. O motor é o 1.3 turbo flex de 185cv e 27,5kgfm de torque, acoplado ao câmbio de seis marchas, na configuração 4x2, e um de nove marchas na configuração 4x4. Essa motorização faz média de 11km/l no ciclo urbano e 12,8km/l na estrada (gasolina).

O modelo também se destaca como o único do seu segmento a oferecer tanto versões 4x2 quanto 4x4. Nas versões 4x2, o Jeep Renegade é equipado com o sistema Jeep Traction Control+. Esse sistema de controle de tração atua quando há baixa aderência em uma das rodas, aplicando torque de frenagem na roda que está escorregando e transferindo o torque para a roda que está em contato com o solo.

Vale destacar que agora toda a linha Renegade conta com 5 anos de garantia, que é retroativa a partir dos modelos 2022. E a versão 1.3 turbo que tinha apenas um ano de garantia também ganhou mais quatro anos, equiparando toda a linha. ■

(*) Jornalista viajou a convite da Jeep



CARREGADOR POR INDUÇÃO TEM SISTEMA DE VENTILAÇÃO E ESTÁ DISPONÍVEK A PARTIR DA VERSÃO LONGITUDE



INTERIOR DO JEEP RENEGADE 2025 NÃO FOI ALTERADO E PECA POR NÃO TER AJUSTES ELÉTRICOS NOS BANCOS



MODELO É VENDIDO APENAS COM O MOTOR 1.3 TURBO QUE ENTREGA POTÊNCIA DE 185CV E 27,5KGFM DE TORQUE

VERSÕES, PREÇOS E EQUIPAMENTOS

1.3 TURBO – R$ 115.990 (para PCD R$ 99.719)
>> Motor T270 TurboFlex de 185cv
>> Câmbio automático de seis marchas
>> Jeep Traction Control +
>> Controles de estabilidade e tração
>> Seis airbags
>> Faróis full LED e lanternas LED
>> Novo Opcional – Pack Tech por R$ 2.300: frenagem autônoma de emergência, detector de fadiga, monitoramento de mudança de faixa, câmera de ré, central multimídia de sete polegadas, conectividade sem fio Android Auto e Apple Carplay

ALTITUDE – R$ 147.990
>> Itens da 1.3 Turbo +
>> Central multimidia de 8,4 polegadas
>> Quadro de instrumentos full digital de sete polegadas colorido e configurável
>> Ar-condicionado digital e dual zone
>> Roda 17 polegadas
>> Teto pintado em preto
>> Adesivo exclusivo da versão
>> Para-barro
>> Frenagem autônoma de emergência
>> Detector de fadiga
>> Monitoramento de mudança de faixa
>> Câmera de ré
>> Conectividade sem fio Android Auto e Apple Carplay
>> Rack De Teto

LONGITUDE – R$ 165.990
>> Itens da Altitude +
>> Roda 18 polegadas com acabamento pintado
>> Carregador de telefone por indução ventilado
>> Bancos revestidos em couro
>> Volante revestido em couro
>> Sensor de estacionamento traseiro

NIGHT EAGLE – R$ 170.990
>> Itens da Longitude +
>> Badge exclusivo
>> Rodas e logos escurecidos
>> Keyless Enter 'n Go
>> Comutação automática dos faróis
>> Retrovisor interno eletrocrômico
>> Sensor crepuscular e de chuva
>> Sistema de monitoramento de ponto cego

SAHARA – R$ 173.990
>> Itens da Night Eagle +
>> Cor exclusiva Slash Gold
>> Frisos laterais
>> Badge de versão
>> Soleira da versão
>> Teto solar panorâmico
>> Adventure Intelligence

TRAILHAWK 4x4 – R$ 173.990
>> Roda 17 polegadas com acabamento pintado
>> Bancos revestidos em couro
>> Câmbio automático de nove marchas
>> Suspensão off road com altura mais elevada do solo
>> Tração 4x4 com bloqueio eletrônico de diferencial
>> Modo 4x4 Low e seletor de terrenos
>> HDC – Hill Descent Control

WILLYS – R$ 179.990
>> Itens da Trailhawk +
>> Pintura do teto preta com pintura na coluna A
>> Cor exclusiva Verde Recon
>> Soleira da versão
>> Bancos com embossed Willys
>> Adesivos exclusivos da versão
>> Roda 17 polegadas com pneus ATR Plus
>> Teto solar de série





HYPER NAKED

Na era da automatização

FOTOS: YAMAHA/DIVULGAÇÃO

MODELO TEM VISUAL MINIMALISTA, TRAZENDO FAROL EM LED MINIATURIZADO, BANCO EM DOIS NÍVEIS E RABETA CURTA, ALÉM DE MOTOR TRICILÍNDRICO COM ARQUITETURA QUE CONFERE MAIS VIGOR E TORQUE NA CIDADE E ESTRADA

Nova Yamaha MT-09 Y-AMT ganha o câmbio automatizado e passa a ser o primeiro modelo da marca com o sistema, mas permanece com o conhecido motor três cilindros

TÉO MASCARENHAS

Apresentada mundialmente em 2013, a Yamaha MT-09 rapidamente chegou ao Brasil, cerca de um ano depois. O modelo, equipado com motor de três cilindros em linha da família MT, Master of Torque, ainda como linha 2024, entra em uma nova era. Passa a ter a opção do câmbio automatizado, que dispensa o pedal de marchas e o manete de embreagem. Assim como a pioneira, a nova Yamaha MT-09 Y-AMT também deve desembarcar no Brasil, embora ainda sem confirmação.

É o primeiro modelo da marca japonesa a adotar a tecnologia Y-AMT, que possibilita trocar as marchas com comandos dos dedos no punho esquerdo ou ainda de forma automática com o próprio sistema escolhendo as marchas, conforme as exigências do momento. É a Yamaha entrando no ciclo da automatização, uma tendência cada vez mais presente entre as motos de maior porte em diversos segmentos.

COMO É O NOVO CÂMBIO?

A embreagem e a caixa de marchas com seis velocidades continuam presentes, exatamente como antes. A mágica é que, com a nova tecnologia, passam a ser acionados por um motor elétrico computadorizado, comandado por botões no punho ao alcance dos dedos indicador e polegar (para subir ou reduzir as marchas), que substituem o manete de embreagem e o pedal do câmbio e não deixa o motor “morrer” ao parar.

Outro recurso na Yamaha MT-09 Y-AMT permite usar somente o dedo indicador, puxando a alavanquinha para aumentar as marchas e empurrando para reduzir. Segundo a Yamaha, com esta opção, as trocas de marcha ficam ainda mais práticas e intuitivas, obedecendo a um só comando. Porém, o câmbio também pode funcionar de forma totalmente automática. Sem qualquer interferência dos dedos, com duas opções. Uma forma mais esportiva, D+ (Drive Plus), com o motor esticando mais as marchas, e na forma D (Drive) mais suave.

ESTILO MINIMALISTA

O visual da Yamaha MT-09 Y-AMT é minimalista e foge do certinho dentro do conceito “O lado negro do Japão” (The Dark Side of Japan) da marca. O bloco de iluminação em LED é miniaturizado, e o banco em dois níveis, com rabeta curta. Mesmo assim, a Yamaha, forçando a barra, prefere classificar a MT-09 com Hyper Naked. Por outro lado, o destaque é o motor tricilíndrico com arranjo “cruzado” dos pistões, batizado de CP3.

Esta arquitetura confere mais vigor e torque, justificando o prefixo MT, Master of Torque, algo como mestre da força. São 890cm³ que entregam (no Brasil) 115cv a 10.000rpm e torque de 8,9kgfm a 8.500rpm. O conjunto mecânico da Yamaha MT-09 Y-AMT tem ainda três níveis de controle de tração sensíveis à inclinação, controle de cruzeiro (piloto automático), controle de empinadas, regulador de deslizamentos e de freios.

Tudo controlado por uma unidade de Medição Inercial (IMU) de seis eixos derivada da superesportiva R1. O quadro da Yamaha MT-09 Y-AMT é em alumínio, a suspensão dianteira invertida com 137mm de curso e a traseira mono, com 130mm de curso. Ambas são reguláveis. Os freios têm duplo disco de 298mm na dianteira, com pinças Brembo, e disco de 245mm na traseira. O painel é em tela TFT colorida com cinco polegadas de diâmetro e conectividade com o smartphone. ■



115cv	8,9kgfm	6
DE POTÊNCIA MÁXIMA	DE TORQUE MÁXIMO	MARCHAS NO CÂMBIO AUTOMATIZADO



INÊS 249



LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
OLIMPÍADA DA MATEMÁTICA
Mineira conquista medalha nos EUA ▶▶▶
ARQUIVO PESSOAL
Para acessar: aponte o celular



FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

VEREDAS MORTAS

MPMG INVESTIGA DEGRADAÇÃO DENUNCIADA EM SÉRIE DO *EM*

Coordenadorias regionais de Meio Ambiente do Ministério Público determinam apuração de violações ambientais que vêm matando o cerrado e os oásis do sertão de Guimarães Rosa

MATEUS PARREIRAS E LUIZ RIBEIRO

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



VEREDA SÃO JOSÉ, DESTAQUE NA OBRA DE GUIMARÃES ROSA, É UMA DAS QUE AGONIZAM E TÊM EXPECTATIVA DE RECUPERAÇÃO POR INTERVENÇÃO DO MP

A devastação criminosa sobre o cerrado e as veredas que abastecem a bacia do Rio São Francisco é alvo do Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), em áreas nas quais foram apresentadas denúncias de degradação pela série de reportagens "Veredas mortas", do **Estado de Minas**.

A Coordenadoria Regional de Meio Ambiente das Bacias dos Rios Paracatu, Urucuia e Abaeté determinou "diligências voltadas à confirmação dos locais apontados, dos imóveis rurais e seus respectivos proprietários, bem como da violação às regras ambientais de proteção à vegetação nativa do cerrado, as veredas e suas APP's, de modo a subsidiar a atuação do Ministério Público na defesa do meio ambiente, mediante a responsabilização cível e, se cabível, criminal, dos responsáveis pelos danos ambientais". No Norte de Minas, o MPMG informa que denunciará uma máfia ligada à produção de carvão de árvores nativas, inclusive retiradas de veredas.

A série "Veredas mortas" foi publicada de 14 a 28 de julho pelo **EM**, revelando denúncias de destruição do cerrado e de veredas e traçando paralelo com a obra de Guimarães Rosa e seu testemunho nos diários de viagem de 1952, imortalizado quatro anos depois em "Grande sertão: veredas". O título da série de reportagens se inspirou no primeiro nome proposto pelo escritor para sua obra-prima, há 70 anos. O título original acabou substituído, mas se mostra hoje como um presságio da degradação ambiental que leva a eventos climáticos cada vez mais extremos, em uma região que já sofre com os rigores do clima seco.

A Coordenadoria do MPMG distribuiu denúncias para as comarcas responsáveis, onde serão conduzidas pelos promotores de Justiça locais. "Em decorrência da série de reportagens 'Veredas mortas', veiculada no jornal **Estado de Minas**, aportou nesta Coordenadoria Regional de Meio Ambiente a notícia de possíveis supressões irregulares de vegetação nativa do cerrado e degradação de veredas", diz o despacho da coordenadora da unidade do MPMG, a promotora de Justiça Carolina Fraire Lameirinha.



▶▶▶



SOLON QUEIROZ/ESP EM



FORNO DE CARVÃO DE MATA NATIVA AO LADO DE VEREDA EM BONITO DE MINAS: INDÚSTRIA CLANDESTINA ESTÁ NA MIRA DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE MINAS GERAIS

UMA LISTA DE AGRESSORES

As denúncias abrangem ações de desmatamento, carvoarias, plantações sem critério de eucalipto e lavouras irrigadas em desacordo com as normas ambientais em Três Marias, Lassance, Lagoa Grande, São Gonçalo do Abaeté e Pirapora, envolvendo as comarcas de Três Marias, Presidente Olegário (Lagoa Grande), Patos de Minas (São Gonçalo do Abaeté), Várzea da Palma (Lassance) e Pirapora. Já foi realizado o "levantamento preliminar de dados de identificação dos imóveis onde as coordenadas encaminhadas estão localizadas", informa o documento.

Outras ações já vinham decorrendo com auxílio da Coordenadoria de Meio Ambiente, como no caso da expansão acelerada de desmatamentos no cerrado para instalação de megausinas com painéis de captação de energia solar, que se alastram pelo sertão de Guimarães Rosa. "Estamos revendo todos os licenciamentos desses empreendimentos para assegurar que sob uma aparência de ganho ambiental com a energia limpa, não se destrua o cerrado", afirma a promotora de Justiça Carolina Lameirinha.

"Um dos grandes empreendimentos não levou em consideração as veredas do terreno e por isso já teve a sua expansão negada. É um contrassenso desmatar o cerrado para instalar algo ambientalmente correto. Por que não se apropriam de áreas já degradadas? Isso sim seria uma medida sustentável", observa a promotora.

EXPECTATIVA DE RECUPERAÇÃO

Por meio da atuação do MPMG, a Vereda do São José, em Três Marias, pode voltar a ter água, atualmente retida em um barramento que abastece um pivô central e plantações de milho e feijão. A formação, que foi citada por Guimarães Rosa como "a mais bela", atualmente se encontra definhando, quase seca, com vários buritis mortos, com troncos caídos, e outros em agonia. A nascente seca do Rio-de-Janeiro, em Lassance, também pode voltar a fluir sem desmates para eucaliptos e pasto para pisoteio de gado no rio onde, no romance, os personagens Riobaldo e Diadorim se encontraram pela primeira vez.

A Vereda do Tamanduá (citada em "Grande Sertão" como "Vereda do Tamanduá-tão"), em Lagoa Grande, também pode voltar a ser um local de proteção pleno, importante afluente e berçário de peixes para o Rio Paracatu. A mesma expectativa ocorre para o ressequido Córrego do Batistério, em Pirapora, afluente do Rio das Velhas onde foi selada a união de Riobaldo e de Diadorim como jagunços, curso que hoje está seco.

MP FECHA CERCO À "MÁFIA DO CARVÃO"

Uma organização criminosa que envolve sete siderúrgicas da Região Central mineira com alto-fornos alimentados por carvão de origem das veredas, cerrado, caatinga e mata atlântica do Norte de Minas é investigada e será alvo de denúncia do Ministério Público de Minas Gerais (MPMG). Anualmente a chamada "máfia do carvão" movimenta cerca de R$ 100 milhões, segundo o coordenador regional da Promotorias de Justiça de Meio Ambiente das Bacias dos Rios Verde Grande e Pardo, promotor de Justiça Franklin Reginato Pereira Mendes.

As denúncias abrangem também produtores rurais cooptados, intermediários, atravessadores, agenciadores e transportadores do carvão de origem em matas nativas. "O fornecimento do carvão de mata nativa era atribuição de agenciadores que cooptavam produtores. Depois, começava um sistema de cata-cata, com os transportadores passando em propriedades pulverizadas pela região e enchendo os caminhões. Por isso, não se via um grande dano que chamasse a atenção, mas é o que ocorre ao fim e aos poucos", detalha o promotor de Justiça.

A máfia buscava encobrir o transporte do carvão por meio rodoviário usando notas fiscais e guias de controle ambiental falsificadas. Um grupo de policiais militares do Meio Ambiente já foi denunciado pelos promotores de Justiça, acusado de facilitar o transporte do carvão nativo em troca de propina. "Infelizmente, a promessa de ganho fácil para que os produtores desmatem seus terrenos e produzam carvão ainda é uma prática disseminada no Norte de Minas, e que precisamos combater com educação e fiscalização", afirma Mendes.

NASCENTES ENCOBERTAS

Além da destruição das veredas pelas máfias do carvão de origem nativa, as formações vegetais do cerrado são devastadas por empreendimentos de carvoeiros que usam matas plantadas. "É comum que os proprietários de vastas plantações não declarem a existência de veredas e de suas áreas de proteção permanente, para poderem obter licenciamento para plantio de eucalipto. Com isso, invadem essas áreas e as derrubam", explica o promotor Franklin Mendes.

Por esse motivo, afirma, tem sido constante o acompanhamento do MPMG nos licenciamentos e fazendo contrapontos, com a exigência de estudos de impacto ambiental mais detalhados e que forneçam a proteção devida às veredas. "Em uma região de poucas chuvas e com uma carência hídrica tão grande, é fundamental preservar as veredas", destaca Franklin Mendes.

"O Norte de Minas é muito visado, porque o preço dos terrenos é baixo e porque ainda há vastas áreas com cobertura florestal que simplesmente não existem mais em outras regiões do estado. É a região com o maior número de unidades de conservação, somando 20, sendo que 13 são parques. Esse é um outro foco de acompanhamento e de proteção ambiental do Ministério Público", conclui o representante do MPMG. ■

ATRÁS DO OURO NEGRO

Parte das denúncias do Ministério Público contra a máfia do carvão nativo vem de desdobramentos da Operação Ouro Negro, ocorrida em setembro de 2021 nos municípios de Taiobeiras, Indaiabira, São Francisco, Icaraí de Minas, Ubaí, Brasília de Minas, São João da Ponte, Montes Claros, Curvelo, Diamantina, Caetanópolis, Sete Lagoas, Matozinhos, Divinópolis, Maravilhas e Pompéu.









EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS – 15/3/23

INFRAESTRUTURA

VEÍCULOS SE CRUZAM EM CURVA DA BR-040 NA ENTRADA DE CONGONHAS: A PARTIR DE 6 DE AGOSTO, A NOVA CONCESSIONÁRIA PASSA A ADMINISTRAR A RODOVIA ENTRE BH E JUIZ DE FORA

DUPLICAÇÃO DA BR-040 TERÁ INÍCIO POR TRECHO CRÍTICO

PARTE DO PERCURSO MAIS PERIGOSO DA ESTRADA EM MINAS, LIGAÇÃO ENTRE CONGONHAS E OURO PRETO ENTRARÁ EM OBRAS EM 2026, ANUNCIA CONCESSIONÁRIA QUE ASSUME EM AGOSTO COM NOVO PEDÁGIO

DENYS LACERDA

As primeiras obras de duplicação da BR-040 pela EPR Via Mineira, concessionária que vai assumir a gestão da estrada entre BH e Juiz de Fora, na Zona da Mata, devem começar em 2026 e serão realizadas em um dos trechos mais críticos da rodovia. O cronograma das intervenções foi apresentado na manhã de ontem, em um evento da unidade da Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) em Belo Horizonte.

A concessionária assumirá o trecho, de 232 quilômetros (km), em 6 de agosto. O contrato, válido por 30 anos, foi assinado no início do mês – administradora anterior, a Via 040 abriu mão da concessão alegando prejuízos financeiros. A concessão original abrangia os mais de 1.100km da BR-040 entre o Rio de Janeiro (RJ) e Brasília (DF). Contudo, numa tentativa de atrair mais interessados, a ANTT optou pela divisão da rodovia em quatro lotes. Até o momento, apenas o trecho de BH a Juiz de Fora foi licitado. O lote da capital mineira até Cristalina (GO) deverá ser ofertado em setembro.

Num primeiro momento, os investimentos da EPR Via Mineira serão concentrados em obras de requalificação para garantir a segurança dos usuários. Entre as intervenções, que terão início no mês que vem, estão obras para recomposição do pavimento, melhoramento da sinalização (vertical e horizontal) e drenagem – tendo em vista o período de chuvas que se inicia no final do ano.

"A ideia é atacar problemas que afetam a efetividade, a trafegabilidade e as condições de segurança do trecho", diz José Carlos Cassaniga, diretor-presidente do Grupo EPR, sobre a prioridade no início do contrato. A empresa garante que quem trafega pela rodovia poderá ver melhorias significativas nos primeiros 100 dias da nova concessão, como a revitalização das praças de pedágio e das bases de apoio ao usuário. Os investimentos serão feitos, primeiramente, entre Belo Horizonte e Conselheiro Lafaiete, trecho apontado pela EPR como o de maiores índices de acidentes.

O primeiro grande pacote de obras na rodovia será realizado no terceiro ano de concessão (entre agosto de 2026 e julho de 2027), voltado para melhorias na ligação entre as cidades de Ouro Preto e Congonhas, contida no trecho mais perigoso da BR-040 no estado. As intervenções somam 16,2 quilômetros, sendo incluídas a duplicação de 9,74 quilômetros de estrada, a construção de 3,23 quilômetros de vias marginais com uma ciclovia paralela, além de uma passarela. Essas obras serão realizadas entre o Terminal Ferroviário da CSN e o Viaduto de Congonhas – neste último ponto, inclusive, será construída uma espécie de trevo.

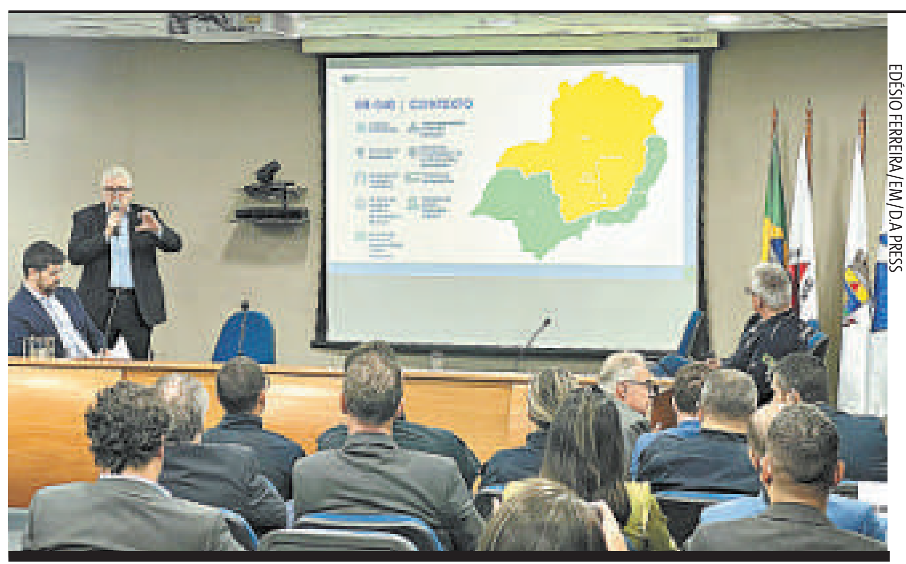






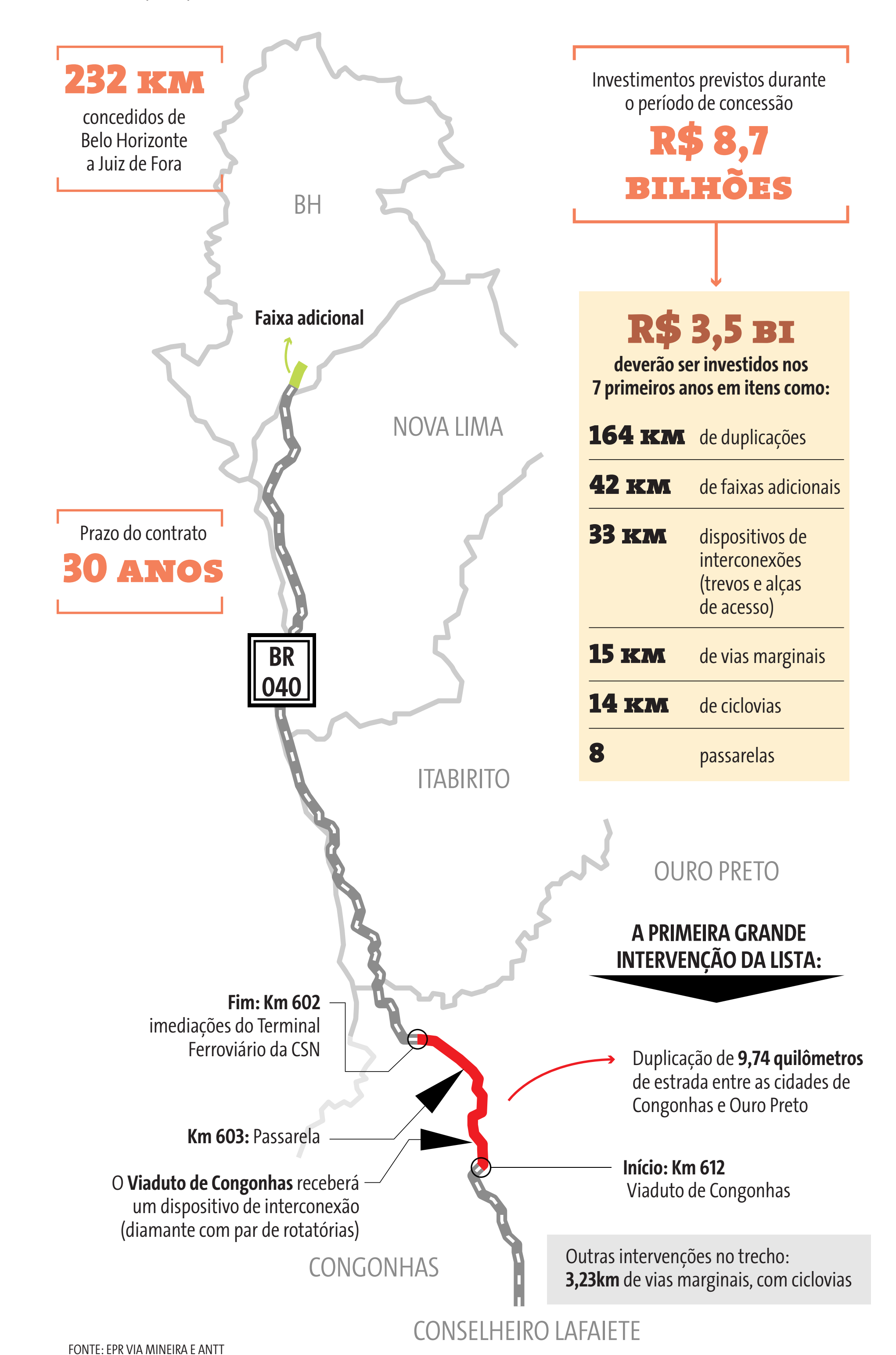


▶▶▶



EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

O DIRETOR-PRESIDENTE DA EPR VIA MINEIRA, JOSÉ CARLOS CASSANIGA, APRESENTA O CRONOGRAMA DA EMPRESA: FOCO INICIAL É A SEGURANÇA DOS USUÁRIOS DA VIA



TRECHO MORTAL

De janeiro a outubro de 2023, os 850 quilômetros da BR-040 em Minas Gerais registraram 1.645 acidentes, com 131 mortos e 2.084 feridos, de acordo com a Polícia Rodoviária Federal (PRF). No trecho entre Nova Lima, na porção sul da Grande BH, e Conselheiro Lafaiete, na Região Central, o mais crítico da estrada, os acidentes somaram 405, com 34 mortes e 548 feridos. Enquanto toda a BR-040, por aqui, mata uma pessoa a cada 6,5 quilômetros, o segmento tido pela Confederação Nacional do Transporte (CNT) como mais precário é três vezes mais mortal, com uma pessoa tendo perdido a sua vida a cada 1,9 quilômetro, em média, nesse período.

Ainda no terceiro ano, serão construídas faixas adicionais num trecho de 1,2 quilômetros entre BH e Nova Lima. No ano seguinte, a duplicação será feita em 17,8 quilômetros de estrada entre Congonhas e Conselheiro Lafaiete. No quinto ano, a duplicação seguirá para Cristiano Otoni e, na outra ponta, englobará o trecho entre Nova Lima e Itabirito, somando 21,9 quilômetros. Com 72,6 quilômetros no sexto ano e 41,83 km nos 12 meses seguintes, a previsão é de que em sete anos a BR-040 tenha aproximadamente 164 quilômetros de estrada duplicada.

INVESTIMENTOS E PEDÁGIOS

Segundo o diretor-executivo da EPR Via Mineira, Erick Almeida, as grandes obras não terão início imediato porque, antes, é necessário cumprir trâmites legais. "Temos dois anos para conseguir as licenças ambientais e, principalmente, para terminarmos a elaboração e a certificação dos projetos junto às agências reguladoras", explicou. O contrato da concessão prevê investimentos e serviços operacionais de R$ 8,7 bilhões ao longo dos 30 anos. Desse total, R$ 3,5 bilhões deverão ser aplicados nos primeiros sete anos.

De acordo com o diretor da ANTT Guilherme Theo Sampaio, à medida que a concessionária executar melhorias e realizar os projetos previstos em contrato, o valor cobrado nos pedágios poderá aumentar. "Essa tarifa tem variações de acordo com os investimentos que forem executados", explica o diretor.

Já a partir do início da concessão, em 6 de agosto, a tarifa cobrada nas praças de pedágio terá aumento, passando para R$ 12,70 para veículos leves – mais do que o dobro da tarifa atual, de R$ 6,30. O diretor da ANTT afirma que os valores atuais cobrem apenas o custo de manutenção da rodovia e que há cinco anos, desde que a Via 040 desistiu da concessão, o trecho não recebe investimentos. "Entendo que não é um aumento. É uma tarifa condizente com todos os investimentos e intervenções que vão ser realizados na concessão", defendeu.

Essa variação nos preços é um dos mecanismos implantados no contrato de concessão pela ANTT para tornar o trecho mais atrativo para a empresa que for operá-lo. "Temos um incentivador para a concessionária executar o investimento ali existente e a empresa só vai ter o recebimento dessa tarifa adicional depois de haver cumprido a sua obrigação", argumenta Sampaio.

HISTÓRICO

A primeira concessão da BR-040 teve início em 2014, após a Via-040, do Grupo Invepar, vencer a licitação para operação da rodovia entre o Juiz de Fora (MG) e Brasília (DF). Três anos depois, a concessionária solicitou a devolução do trecho para a União alegando prejuízos financeiros.

Em 2019, foi regulamentada lei para esse processo de relicitação. A Via-040 deveria deixar de operar no trecho em agosto de 2023, mas uma série de liminares concedidas pela Justiça postergaram o fim da concessão até julho deste ano, quando foi assinado o contrato com a nova administração da rodovia.

A concessionária assumirá a rodovia com infraestrutura muito aquém do que estava previsto no contrato da primeira concessão. Dos 557,2 quilômetros de pistas duplicadas estipulados no edital, a Via 040 entregou apenas 78 quilômetros, cerca de 9% da extensão total – o trecho duplicado em Minas Gerais é de apenas 12 quilômetros.

A EPR venceu o leilão do trecho BH/Juiz de Fora em abril. No modelo de licitação adotado pelo poder público, vence a empresa que oferecer a menor tarifa de pedágio. A nova concessionária propôs pedágio 11,21% abaixo do valor de referência do edital. Quando venceu a licitação de 2013, a Via 040 ofereceu deságio de 61%. O diretor da ANTT explica que a modelagem do edital não permitiu que fossem oferecidos descontos maiores pelas empresas concorrentes do leilão atual.

DESCONTOS

Junto dos novos valores da tarifa, as três praças de pedágio do trecho, em Barbacena, Conselheiro Lafaiete e Itabirito, passarão a adotar, também em 6 de agosto, três modalidades de descontos para os usuários. Os motociclistas passarão a ser isentos de cobranças – num primeiro momento, as cancelas serão liberadas pelos atendentes, mas no futuro haverá uma saída específica para as motos. Motoristas que utilizarem etiquetas de cobrança automática (TAG) terão 5% de desconto. E os condutores de veículos de passeio que sejam usuários frequentes da rodovia terão direito a um desconto progressivo na tarifa que poderá chegar a 70%. Para ter esse benefício, também será necessário o uso de TAG nos automóveis. O desconto contará até a 30ª passagem por sentido e por praça dentro do mesmo mês. ■







MULTAS EM XEQUE

PROGRAMA QUE INCENTIVA POLICIAIS DE MINAS É ALVO DE CRÍTICAS

Premiações por ocorrências, como folgas, trocas de serviço e impacto na avaliação do servidor têm gerado polêmica sobre programa para agentes da PM

DIRCEU AURÉLIO/SEJUSP



TEMA É ALVO DE DISCUSSÃO ATÉ MESMO NA COMISSÃO DE SEGURANÇA PÚBLICA, NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE MINAS. BLITZ SÃO PARTE DAS PAUTAS DEBATIDAS

CLARA MARIZ

O Programa de Incentivo à Produtividade da Polícia Militar de Minas Gerais (PIP) tem sido alvo de críticas de servidores da corporação e de deputados estaduais. O tema já virou foco de discussão na Comissão de Segurança Pública, na Assembleia Legislativa do estado, no início de julho, após relatos de que os procedimentos estariam premiando a emissão de multas de trânsito nos batalhões rodoviários.

A medida cria um sistema de pontuação e premiação, com folgas e elogios para agentes que correspondam ao cumprimento das metas impostas pelo comandante de cada batalhão. As pontuações são compiladas e, ao fim do mês, o policial mais bem qualificado tem direito a uma folga. Ao fim do trimestre, o líder do ranking recebe uma nota meritória, e no fim do semestre, um elogio individual.

Para o deputado estadual Sargento Rodrigues (PL), presidente da comissão que questionou o programa, a implantação do esquema de pontuações é "estarrecedora", uma vez que somente uma lei pode impor deveres, prever infrações ou prescrever sanções. O parlamentar argumenta que o PIP estaria infringindo a Constituição Federal, a legislação que rege o processo administrativo disciplinar e o Estatuto dos Militares.

A reportagem do **Estado de Minas** conversou com um policial militar, que não será identificado e trabalha em um batalhão de Belo Horizonte. O servidor relata que diferente do que foi exposto na audiência na Assembleia Legislativa, todos os batalhões possuem o seu próprio índice de produtividade, colocados pelo comandante de acordo com as metas que ele quer que aumente.

Ele explica que, normalmente, o militar que tiver respondido a mais ocorrências de iniciativa, ou seja, quando não há acionamento formal pelo comando de operações, ganha uma folga ou troca de serviço. Além das premiações por ocorrência, a pontuação no programa de incentivo à produtividade também impacta na avaliação anual do servidor, que no caso da PMMG é mensurada a partir da produtividade do policial.

"No 18º batalhão da Polícia Militar, em Contagem, tem um negócio que se chama TRI, Taxa de Resposta Imediata. Toda vez que um policial conseguia um TRI ganhava uma folga ou um elogio. Nos batalhões especializados, por exemplo na Rotam, se o militar efetuou uma prisão ele é liberado do turno. Então, são formas de fazer com que a produção não caia, porque se você for depender só de salário, você, em tese, não vai produzir", explica.

O militar reforça as denúncias feitas à Comissão de Segurança Pública da ALMG. De acordo com ele, entre as penalidades impostas pelos comandos dos quartéis está a mudança de horários e possíveis transferências quando há atualização no efetivo. E isso é o que faz com que os servidores tentem bater as metas, uma vez que não há incremento salarial.





INÊS 249



JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

MEMBRO DO FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA, PARLAMENTARES, CIVIS E CÚPULA DA PM APRESENTAM AVALIAÇÕES DIFERENTES SOBRE INICIATIVA



"A única coisa que eles [o estado] fazem é pressionar o militar a manter a produção por meios indiretos, por meios coercitivos, porque por meio oficial não tem como. O PIP pode até não ser ilegal, mas ele é meio imoral. Não tem igualdade. Eles não querem saber o horário que você trabalha, o portfólio que você trabalha, mas a cobrança é a mesma, não é individualizada. Não é um incentivo a produção mesmo, de fazer com que o militar se esforce, ela é só para fazer bater a meta do estado. Ele é genérico, e todo mundo tem que se adequar a realidade genérica imposta por ele. O militar que está na base não tem o mesmo serviço do que está na viatura, mas eles cobram e penalizam pelos mesmos resultados. E isso quebra o servidor. Hoje não compensa você ser policial militar", critica.

Para Rafael Alcadipani, membro do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, o sistema de pontuação parece ser pouco elaborado e incentiva mais a prisão do que a prevenção. Ele diz que há relatos de sistemas de incentivo dentro da PM de uma maneira mais informal, mas que programas documentados, como é o caso de Minas Gerais, são raros.

"Uma meta que poderia ser aplicada e que é utilizada internacionalmente é com pesquisas de opinião acerca da confiança da população na polícia de Minas Gerais dividida por cidades ou bairros. Mas metas de produtividade assim, tão explícitas, historicamente dão problemas", afirma.

"Uma meta que poderia ser aplicada e que é utilizada internacionalmente é com pesquisas de opinião acerca da confiança da população na polícia de Minas Gerais dividida por cidades ou bairros. Mas metas de produtividade assim, tão explícitas, historicamente dão problemas"

Rafael Alcadipani
Membro do Fórum Brasileiro de Segurança Pública

REUNIÃO NA ALMG

Durante o encontro, em 17 de julho, foram apresentadas denúncias feitas por militares de batalhões do interior de Minas em que o programa estaria pontuando quantidade de prisões, apreensões e autuações de trânsito efetuadas. No sistema apresentado, os policiais podem ser recompensados com vinte pontos quando são responsáveis pela prisão e apreensão em casos de morte violenta, por exemplo. Eles também recebem dois pontos por veículos apreendidos e removidos e meio ponto para carros multados. Quando há crime violento no turno do policial e não ocorre a prisão, são descontados dez pontos.

Presente na reunião, o comandante-geral da PMMG, coronel Rodrigo Piassi, defendeu o PIP e afirmou que o objetivo é incentivar os agentes de Estado a alcançarem resultados positivos para a sociedade, orientando ações mais valorizadas. Na visão do militar, o programa não extrapola competências legais ou prerrogativas policiais.

"Estarrecedor para mim não é incentivar que os agentes de estado produzam, dentro daquilo que previsto em lei, resultados positivos a sociedade. Estarrecedor para mim é que haja um anti programa a isso, com uma vontade de desincentivar que os agentes de segurança pública trabalhem em prol da sociedade. O que os nossos programas de incentivo da produtividade contêm são pontos que levam a nossa tropa a focar em ações que precisamos realizar. Nenhuma delas, absolutamente nenhuma delas, extrapola as competências legais, ou as prerrogativas que nós policiais temos. Na verdade, o programa de incentivo a produtividade orienta quais são as ações que são mais valorizadas para que o policial seja incentivado a produzir", defendeu o coronel.

CONTRAPARTIDAS

Luís Flávio Sapori, especialista em segurança pública, explica que modelos de gestão por resultados têm funcionado na PMMG há, pelo menos, sete anos. Ele credita a queda de crimes violentos, tal qual homicídios, a programas de incentivos como o debatido na ALMG.

"Os resultados em torno da redução de homicídios em vários estados brasileiros, como Minas Gerais, Espírito Santo, Paraíba, Rio Grande do Sul, e no Distrito Federal, deve-se muito a implementação e ao sucesso dessa metodologia que implica um estabelecimento de meta nas unidades operacionais, cobrança de resultados e premiação de quem consegue os resultados. Não propriamente de punição de quem não consegue os resultados. Mas principalmente de estimular, premiar - não necessariamente monetariamente, mas simbolicamente, com vários benefícios as unidades operacionais que conseguem atingir as metas de redução dos crimes violentos. Isso é um modelo que funciona e eu diria que, a princípio, não é ruim", explica Sapori.

No entanto, o especialista chama atenção para os limites desse tipo de gestão. De acordo com o professor, quando a premiação passa a ser substituída pela punição, os efetivos deixam de ser estimulados e a ação deixa de fazer serviço. Sapori afirma que na busca pela meta, muitas vezes, os comandos pressionam "indevidamente" seus subordinados.

"O problema pode acontecer quando as cobranças passam a ser excessivas. Quando a premiação passa a ser substituída pela punição por não atingir metas. Aí é o efeito perverso. Os policiais passam a ser penalizados por não atingir as metas de redução de crimes violentos e acabam forjando números para atender a cobrança dos superiores. Esse é o lado ruim. Esse modelo só funciona com a premiação, com o estímulo de quem produz bem, de quem tem bons resultados. Ele não pode ser baseado na lógica do medo e da coerção, se for assim ele vai gerar esses efeitos perversos de manipulações estatísticas", esclarece o especialista.

"Os Programas de Incentivos de Produtividades (PIPs) obedecem à Lei 14.310, que dispõe sobre o Código de Ética e Disciplina dos Militares do Estado de Minas Gerais, e à Resolução 4220, que dispõe sobre o Manual de Processos e Procedimentos Administrativos das Instituições Militares de Minas Gerais (MAPPA)"

Nota Oficial da Polícia Militar de Minas Gerais

Por meio de nota, a Polícia Militar de Minas Gerais afirmou que os programas de incentivos voltados às ações que a instituição desenvolve em prol da segurança da população mineira não extrapolam as competências legais. "Os Programas de Incentivos de Produtividades (PIPs) obedecem à Lei 14.310, que dispõe sobre o Código de Ética e Disciplina dos Militares do Estado de Minas Gerais, e à Resolução 4220, que dispõe sobre o Manual de Processos e Procedimentos Administrativos das Instituições Militares de Minas Gerais (MAPPA)", esclareceu a corporação. ■





EDUCAÇÃO

BERNOULLI INAUGURA HOJE UNIDADE EM PRÉDIO TOMBADO

Projeto do novo colégio, no Bairro Cidade Jardim, prevê a construção de duas quadras cobertas, restaurantes, cantinas e a ampliação da estrutura

LARISSA FIGUEIREDO*

O prédio que abrigou os colégios Sacré Coeur de Jesus, um internato para mulheres nos anos 1950, e o antigo Pitágoras, que encerrou suas atividades em 2021, recebe os alunos da nova unidade do Colégio Bernoulli, a partir de hoje (30/7). O imóvel, localizado na Avenida Prudente de Morais, no Bairro Cidade Jardim, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, é tombado como patrimônio do município pelo Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Belo Horizonte desde 2022. No mesmo ano, o Bernoulli anunciou a compra do conjunto arquitetônico, que tem 18 mil metros quadrados.

Em visita ao prédio que faz parte da história da capital mineira, o **Estado de Minas** conheceu as novas instalações que abrigarão cerca de mil alunos na faixa etária de 10 a 16 anos. A gerente de projetos do Bernoulli e arquiteta, Mariana Rodrigues, comentou sobre os desafios para a restauração e revitalização dos espaços. "Foram várias intervenções. O maior desafio foi realmente voltar ao que era, buscar essas origens, essa história, através de documentos e, junto com profissionais especializados na área de patrimônio, para a gente revitalizar e, ao mesmo tempo, inserir a estrutura que a gente precisava enquanto escola de qualidade."

As tradicionais capelas religiosas construídas para o internato feminino se transformaram em uma sala de professores e em um auditório, que ainda está sendo revitalizado. O piso foi conservado em partes, assim como as mais de 700 janelas e vitrais que datam do século passado. O telhado precisou ser completamente substituído por novas telhas francesas, o mesmo material do projeto original.

"O espaço já estava muito descaracterizado, porque o prédio já tinha sido ocupado por vários usos. Mas alguns espaços, inclusive, foram preservados tal como eram na década de 1950. Tivemos dificuldades para encontrar os mesmos materiais do projeto do Sacré Coeur. As telhas, por exemplo, conseguimos com um fornecedor de São Paulo", detalha.

Apesar das dificuldades, Mariana conta que, assim que a equipe soube que o prédio estava sendo desocupado, foi "amor à primeira vista". "A gente se encantou e já ficou de olho, ainda foram alguns meses de negociação, de visitas, mas desde a primeira visita, apesar do prédio estar muito depredado, a gente se encantou com o espaço e enxergou o potencial que essa estrutura tinha, tanto a nossa equipe quanto os sócios que vieram, os diretores, todo mundo veio e ficou encantado."

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS



EMBORA COM ESTRUTURA TOMBADA, OBRAS E MANUTENÇÃO DO NOVO BERNOULLI SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRÓPRIA INSTITUIÇÃO

SACRÉ COEUR

A história da construção começa há 72 anos, conforme documentos da Fundação Municipal de Cultura – a edificação abrigou inicialmente uma unidade do Colégio Sacré Coeur de Jesus de Belo Horizonte, cujo projeto original data de 9 de março de 1950. O prédio foi erguido em parte dos lotes 31, 33, 35 e 37, da ex-Colônia Afonso Pena. Em 1952, a primeira parte da edificação que se estende entre as ruas Iraí até a Rua Santa Madalena Sofia já estava concluída, e nesse ano que o prédio começa a ser usado como Colégio Sacré Coeur de Jesus. Quatro anos depois, ganhou um bloco lateral esquerdo e parte do bloco central voltado para a Avenida Prudente de Morais, com a conclusão em 1958. No ano seguinte, vem o término da última parte da construção: a capela. O Sacré Coeur de Jesus funcionou em BH até a década de 1970, quando o prédio cedeu lugar ao Colégio Pitágoras Cidade Jardim, pertencente a um grupo estudantil leigo fundado na década de 1960.

SUSTENTABILIDADE

A gerente de projetos afirma que foram priorizados materiais sustentáveis e de pequenos fornecedores locais. "Tivemos preocupações com a escolha de materiais, então a maioria dos fornecedores da obra sempre que possível, são de Belo Horizonte, ou da região, desde o piso até a marcenaria", destaca. O isolamento acústico dos espaços foi feito com lã de pet, que é um material fabricado a partir de garrafas PET recicladas.

Historicamente, a Avenida Prudente de Morais é palco de enchentes durante os períodos chuvosos. Para evitar estragos, 30% da área do edifício é permeável. "Apesar de a região ter sido melhorada ao longo dos anos, por vezes ainda pode acontecer algum alagamento", pontua Mariana.

Além disso, para evitar que os responsáveis dos alunos sofram com o trânsito na região, o projeto de revnitalização viabilizou uma logística para que carros acessem o prédio e os estudantes possam descer do veículo "com calma e em segurança".

Segundo o diretor executivo do Bernoulli, Marcos Ragazzi, não há prazo para que o espaço seja aberto para visitas externas à comunidade acadêmica, mas o colégio tem planos para que aconteça em breve. "Todo mundo quer vir, ex-alunos, ex-funcionários dos outros colégios, pais de alunos. Todo mundo que chega sempre fica muito emocionado, aquele 'rio de lágrimas mesmo'", relata Ragazzi.

O projeto ainda prevê a construção de duas quadras cobertas, restaurantes e cantinas, e a ampliação da estrutura para receber mais alunos em 2025. No entanto, as intervenções aguardam a aprovação da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH). Segundo o Executivo municipal, a atual adaptação do edifício teve projeto aprovado e foi acompanhada pela Diretoria de Patrimônio Cultural da Fundação Municipal de Cultura. "Ressaltamos que a responsabilidade pela manutenção das propriedades privadas, ainda que estas sejam tombadas, é do proprietário", informou. Sobre a autorização para a expansão, a PBH foi procurada pelo **Estado de Minas** e ainda não se pronunciou. O Grupo Bernoulli não informou os valores investidos na compra e restauração do prédio. (Com informações de Gustavo Werneck) ■

***Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira**





SAÚDE EM MG

INCENTIVO PARA CONTER O *AEDES*

Lei prevê PPPs para desenvolver a Wolbachia como medida complementar às ações de controle do mosquito da dengue

MARIANA COSTA

Para ajudar a prevenir doenças causadas pelo mosquito Aedes aegypti entrou em vigor em Minas uma lei que prevê a inclusão do método Wolbachia nas ações em todo o estado, para reduzir os casos de arboviroses, como dengue, chikungunya e zika. A Wolbachia é uma bactéria que impede o desenvolvimento dos vírus dessas doenças.

A nova norma, aprovada pela Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) e publicada no Diário Oficial do estado no sábado (27/7), acrescenta um dispositivo na Lei 19.482, de 2011, que prevê medidas de prevenção e controle da proliferação do mosquito. O objetivo é incentivar a realização de parcerias públicas e privadas para desenvolver o método Wolbachia como medida complementar às demais ações de controle das arboviroses. Além disso, o estado deverá adotar mecanismos para o seu monitoramento e para esclarecer a população.

Em abril, o governo de Minas inaugurou a Biofábrica Método Wolbachia, no Bairro Gameleira, Região Oeste de BH. A estrutura vai produzir mosquitos Aedes aegypti com Wolbachia. Quando presente no mosquito, a bactéria impede que os vírus se desenvolvam dentro dele, contribuindo para a redução das doenças. O equipamento será administrado pela Secretaria de Estado de Saúde (SES-MG) e pela Fiocruz. A previsão é de que a operação comece até janeiro de 2025. A estimativa é da produção semanal de 2,5 milhões de mosquitos.

O método consiste na liberação de Aedes aegypti com Wolbachia para que se reproduzam com os mosquitos locais, estabelecendo, aos poucos, uma nova população destes insetos, todos com Wolbachia. A bactéria é um microrganismo intracelular presente em 60% dos insetos da natureza, mas não no Aedes. Quando presente nesses mosquitos, ela impede que os vírus da dengue, zika, chikungunya e febre amarela urbana se desenvolvam no organismo, contribuindo para redução de mosquitos infectados.

Quando são liberados no ambiente, os mosquitos com Wolbachia se reproduzem com mosquitos presentes na natureza e ajudam a criar uma nova geração de insetos com a bactéria. Com o tempo, a porcentagem de mosquitos que carregam o microrganismo aumenta, até que não haja mais a necessidade de novas liberações.

INSETÁRIO DA PBH

Em Belo Horizonte, mosquitos com o mesmo método são produzidos no Insetário da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), em parceria com WMP e a Fiocruz-Minas. De acordo com a PBH, o município é um dos pioneiros na implantação dessa tecnologia, e foi o primeiro do país a ter um insetário próprio, construído com recursos da administração municipal. As solturas começaram em 2020 e somente em 2023 foram liberados mais de 31 milhões de mosquitos. Ainda de acordo com a PBH, eles são coletados periodicamente e enviados para triagem e análise nos laboratórios da Fiocruz, onde se avalia se estão com a Wolbachia.■



EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE CONVENÇÃO MUNICIPAL

O presidente do **PARTIDO LIBERAL (PL)** do município de Nova Lima/MG, **SERGIO MARCOS BITENCOURT SILVEIRA**, na forma da legislação eleitoral e conforme o Art. 7º caput, § 1º e § 2º; art. 8º c/c art. 11., III, alínea "a" e "d" e art. 12, incisos II e III do estatuto partidário, **CONVOCA** os convencionais devidamente habilitados para a Convenção Municipal do Partido Liberal do município de Nova Lima, a realizar-se, no dia 04/08/2024, na Câmara Municipal de Nova Lima/ MG para fins de Convenção Partidária, a cessão do auditório da Câmara Municipal de Nova Lima, situada na Praça Bernardino de Lima, nº 229, Centro, com início às 18h00 e término às 21h00 para deliberação da seguinte ordem do dia: a) Deliberar sobre a escolha do candidato a Prefeito e Vice-prefeito nas eleição; b) Deliberação para eleição majoritárias (Prefeito e Vice-Prefeito); c) Escolha dos Candidatos ao cargo Vereadores (as) para eleições proporcionais; d) Escolha dos números de Candidatos ao cargo Vereadores (as): indicação dos Delegados/ Representantes; e) Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Nova Lima, 29 de julho de 2024.

SERGIO MARCOS BITENCOURT SILVEIRA
Presidente da Comissão Provisória do Partido de Nova Lima

CONSÓRCIO DE ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS DE INOVAÇÕES PÚBLICAS

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO 0005/2024

Após averiguar a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, Sr(a) **GERALDINO PACHECO DE OLIVEIRA**, HOMOLOGA a adjudicação referente ao Pregão Nº 0005/2024. Nos termos da Lei Federal de nº 14.133/21. Em favor da licitante ALS COMERCIO E SERVIÇOS EM GERAL LTDA inscrita no CNPJ sob o n.º 41695682/0001-81 . VALOR GLOBAL ITEM 1 - R$ 64.000.000,0000.

Conselheiro Lafaiete, 29 de julho de 2024.
Geraldino Pacheco de Oliveira
Autoridade competente, Presidente CASIP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SENADOR MODESTINO GONÇALVES
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2024

O Município de Senador Modestino Gonçalves, no uso de suas atribuições torna público o Pregão Eletrônico nº 015/2024, PAL Nº 055/2024, cujo objeto é o Registro de Preços para futura e eventual Contratação de Empresa para prestação de serviços de transporte escolar, em atendimento ao solicitado pela Secretaria Municipal de Educação. Data de abertura: 16/08/2024 às 09h00min. O Edital de Licitação se encontra disponível no site: https://prefeiturasmg.mg.gov.br/ e www.licitardigital.com.br . Demais informações: Avenida Nossa Senhora das Mercês, nº 128, Centro, Senador Modestino Gonçalves/MG, pelo telefone: (38) 9 9837-0313 ou e-mail: licitacaopmsmg@gmail.com.

Breno Henrique Costa Neves
Secretário Municipal de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 – RETIFICAÇÃO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO nº 34/2024 - O Município de Timóteo torna público aos interessados a retificação do resultado do Pregão Eletrônico nº 34/2024, Processo Administrativo nº 76/2024, Registro de Preços nº 023/2024, que tem por objeto o Registro de Preços para aquisição de pó de pedra e brita 0 em atendimento à Secretaria de Obras do Município de Timóteo. Empresas Vencedoras: Item 01 – Romeo Comercial Ltda pelo valor total de R$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais). Item 02 – E & E Materiais de Construção Ltda pelo valor total de RS42.250,00 (quarenta e dois mil, duzentos e cinquenta reais). A Ata do Pregão e demais documentos podem ser visualizados no www.compras.gov.br. Timóteo, 29 de julho de 2024. Sérgio Martins Cruz. Secretário Municipal de Obras, Serviços Urbanos, Mobilidade e Habitação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 030/2024 - O Município de Timóteo torna público o Edital da Concorrência Pública nº 030/2024, Processo Administrativo nº 107/2024, que tem por objeto a contratação de serviços de engenharia ou arquitetura e urbanismo, do tipo MENOR PREÇO GLOBAL, que tem por objeto a contratação de serviços de engenharia ou arquitetura e urbanismo, para a execução das obras de Reforma da Área de Lazer e Drenagem Pluvial no Campo do Florestino situado na área urbana de Timóteo, conforme especificações, quantitativos e condições estabelecidas nos anexos do edital. Abertura: 20/08/2024 às 13:00 horas, no site www.comprasgov.br. O presente Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sites http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes e www.compras.gov.br. Melhores informações na Gerência de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Timóteo, localizada na Av. Acesita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, pelos telefones: (31) 3847-4701 e (31) 3847-4753 ou pelo e-mail: comprastimoteo@gmail.com. Timóteo, 29 de julho de 2024. José Vespasiano Cassemiro - Secretário Municipal de Educação, Cultura, Esportes e Lazer.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO DE LICITAÇÃO: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 067/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 171/2024 - O MUNICÍPIO DE RIO POMBA-MG torna público que realizará **LICITAÇÃO**, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, para **PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE TRANSPORTE DE ALUNOS UNIVERSITÁRIOS PARA UBÁ E JUIZ DE FORA/MG.** Data da sessão pública: 20/08/2024 às 10h00min. Informações gerais e edital: na sede da Prefeitura ou no site https://www.riopomba.mg.gov.br. Rio Pomba-MG, 29 de julho de 2024. Lucas da Silva Rodrigues Guedes – Chefe de Gabinete.

SECRETARIA DE ESTADO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2023

AVISO DE LICITAÇÃO

Objeto: contratação de serviços de publicidade e propaganda para atender os órgãos da administração direta do Estado de Minas Gerais. A Comissão Especial de Licitação torna público que, nos termos do item 16.3 do Edital, os Invólucros 2 contendo as propostas técnicas do Plano de Comunicação Publicitária – Via Identificada serão abertos em sessão pública a realizar-se no dia **05 de agosto 2024**, às **10 horas**, no Auditório Juscelino Kubitschek, localizado na Cidade Administrativa Presidente Tancredo Neves, Rodovia Papa João Paulo II, 3701, Bairro Serra Verde, Belo Horizonte/MG.
Belo Horizonte, 30 de julho de 2024
Gustavo Batista de Medeiros
Presidente da Comissão Especial de Licitação

MINAS GERAIS — GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO PIRACICABA/MG

EXTRATO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC.

O Prefeito do Município de Rio Piracicaba, no uso de suas atribuições legais, **TORNA PÚBLICO** Plano Anual de Aplicação dos Recursos da Lei Aldir Blanc. Número do plano: 30882120230005-018637. O documento na íntegra está exposto no átrio do prédio sede da Prefeitura Municipal de Rio Piracicaba e publicado no site: https://www.riopiracicaba.mg.gov.br/. Rio Piracicaba/MG, 29 de julho de 2024.











MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico
Nº 90021/2024

OBJETO: A Equipe de Pregão da Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ, nomeada pela Portaria nº 142, de 15 de março de 2024, da Reitoria da mesma IFE, torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº. 90021/2024, que tem por objeto a contratação de serviço de portaria, em regime de dedicação exclusiva de mão de obra, para o campus Centro Oeste Dona Lindu (CCO), na cidade de Divinópolis/MG, conforme quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Edital à disposição dos interessados, no site https://www.gov.br/compras/pt-br/ ou https://ufsj.edu.br/dimap/secol-pregoeseletronicos.php ou no Setor de Compras e Licitações, e-mail secol@ufsj.edu.br, ficando designado o **dia 13 de agosto de 2024, às 09 horas**, para abertura do pregão eletrônico.

Fernanda Drumond Chaves
Agente de contratação da UFSJ

VALEC

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES



ENGENHARIA, CONSTRUÇÕES E FERROVIAS S.A.

AVISO DE RETIFICAÇÃO DE LICENÇA

A Valec Engenharia Construções e Ferrovias S.A. torna público que requereu do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA a retificação da Licença de Instalação nº 1121/2016 - 1ª Renovação - 4ª Retificação para desmembramento de seu objeto em dois trechos, quais sejam: 1) "Instalação de Fibra Óptica, Duplicação e Melhorias da Rodovia Federal BR 040/DF/GO/MG. Trecho: Entr. BR-050/BR-251/DF-001/003 em Brasília/DF - entroncamento com a BR-356/MG(A) (p/ Belo Horizonte), com extensão total de 709,47 Km"; e 2) "Instalação de Fibra Óptica, Duplicação e Melhorias da Rodovia Federal BR 040/MG - entroncamento com a BR-356/MG(A) (p/ Belo Horizonte) até o início da interseção de entroncamento com a Antiga União e Indústria (B. Triunfo), com extensão total de 231,726 km".

ANDRÉ LUÍS LUDOLFO DA SILVA
Diretor de Empreendimentos

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS
SUSPENSÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 08/2024

Aviso de Suspensão de Licitação. Concorrência Eletrônica nº 08/2024. O Município de Taquaraçu de Minas comunica aos interessados no Processo de Licitação na modalidade Concorrência Eletrônica nº 08/2024, Processo nº 049/2024, tipo Menor Preço por Item, tendo por objeto a contratação de empresa para pavimentação asfáltica em CBUQ nas Ruas José Augusto e Pedro José Pinto, bairro Nossa Senhora do Rosário, no Município de Taquaraçu de Minas, está temporariamente suspenso visto a necessidade de revisão do Processo pelo setor requisitante. Mais informações: Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Taquaraçu de Minas/MG, Rua Doutor Tancredo de Almeida Neves, nº 225, Centro, Taquaraçu de Minas/MG, telefone: (31) 3684-1111.

Taquaraçu de Minas/MG, 26 de julho de 2024
João Victor Galantini Ferreira
Secretário Municipal de Obras

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS
EXTRATO DO 1º TERMO ADITIVO DE
PRAZO DO CONTRATO Nº 53/2024

Contratante: Município de Taquaraçu de Minas. Contratada: Vitoria Digital Ltda. CNPJ 13.586.248/0001-28. Data da assinatura do Contrato: 27/05/2024. Objeto: Prorrogação do prazo de vigência do contrato e de execução dos serviços por 60 (sessenta) dias do Contrato nº 53/2024, cujo objeto é contratação de empresa para execução de fabricação e instalação de letreiros em chapa de aço em diversos locais, no Município de Taquaraçu de Minas. Vigência: 26/07/2024 a 26/09/2024. Data de assinatura: 26/07/2024. Fundamentação legal: Art. 111 da Lei Federal nº 14.133/21 e Cláusula Décima do Contrato.

João Victor Galantini Ferreira
Secretário Municipal de Obras

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS
EXTRATO DE CONTRATO DA DISPENSA Nº 029/2024

Extrato de Contrato nº 69/2024. Dispensa Compra Direta nº 029/2024. Fundamentação Legal: Inciso II, Art. 75, Lei 14.133/2021. Contratante: Município de Taquaraçu de Minas/MG. Contratado: Terra Viva Ambiental Ltda. CNPJ 08.624.977/0001-91. Objeto: Contratação de empresa para coleta de lixo hospitalar grupos A, B e E, para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Saúde. Dotação Orçamentária: 02.05.01.10.122.00 01.2032.4.4.90.39.00. Valor: R$ 40.388,00 (quarenta mil trezentos e oitenta e oito reais). Vigência: 26/07/2024 a 26/07/2025. Assinatura: 26/07/2024.

Otoniel Lúcio Pinto
Secretário Municipal de Saúde

"EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE AGE – VIRTUAL – A Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da CEMIG e Subsidiárias - AEA-MG - situada na Av. Afonso Pena, 867, conj. 1.610, em Belo Horizonte/MG, convoca os seus associados para participarem da Assembleia Geral Extraordinária-AGE, que será realizada no dia 05 (cinco) de agosto de 2024, às 13:30 horas, em primeira convocação, com a presença mínima de metade mais um do número de associados, ou às 14:00 horas em segunda convocação, com a presença de qualquer número de associados, por meio exclusivamente digital, na sala virtual da plataforma Zoom, link de acesso: https://us06web.zoom.us/j/84101536330?pwd=5qUvi8NhasTiY8bh8Lba1vV8VjSANJ.1, a fim de deliberar sobre a seguinte matéria: 1. Apreciação da nova proposta da Cemig, apresentada em 17/07/2024, relativa ao PSI, na conciliação referente à Ação Anulatória 0011813-49.2022.5.03.0000, em trâmite no Tribunal Superior do Trabalho - TST. Belo Horizonte, 26 de julho de 2024. Misael de Jesus dos Santos Sá - Presidente do Conselho Deliberativo da Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da Cemig e Subsidiárias-AEA-MG.".

PREFEITURA MUNICIPAL DE
SENADOR MODESTINO GONÇALVES
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024

O Município de Senador Modestino Gonçalves, no uso de suas atribuições torna público o Pregão Eletrônico nº 014/2024, PAL Nº 054/2024, cujo objeto é o Registro de Preços para futura e eventual aquisição de materiais de expediente, para atender às demandas das diversas secretarias e material escolar, para atendimento à Secretaria Municipal de Educação de Senador Modestino Gonçalves. Data de Abertura: 15/08/2024 às 09h00min. O Edital de Licitação se encontra disponível no site https://prefeiturasmg.mg.gov.br/ e www.licitardigital.com.br. Demais informações: Avenida Nossa Senhora das Mercês, nº 128, Centro, Senador Modestino Gonçalves/MG, ou pelo tel.: (38) 99837-0313 ou e-mail: licitacaopmsmg@gmail.com.

Breno Henrique Costa Neves
Secretário Mun. de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 34/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 114/2024. Pregão Eletrônico nº 34/2024. Objeto: Aquisição de materiais de cozinha e itens de limpeza, para atender às secretarias do Município de Elói Mendes, Minas Gerais, pelo Menor Preço por Item, por Registro de Preços, com abertura no dia 12/08/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo fone 0800 443 2000.

Elói Mendes, 29 de julho de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

SAE - SUPERINTENDÊNCIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE ITUIUTABA - MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2024. A SAE, através de sua Diretoria e da Gerência de Suprimentos, situada na Rua 33, nº 474, Setor Sul, cidade de Ituiutaba, estado de Minas Gerais, CEP – 38300-030, torna público que se acha aberto o presente Pregão na forma ELETRÔNICA, sob o nº 019/2024, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo \"LICITANET\", constante da página eletrônica do LICITANET – Licitações On Line, no endereço https://licitanet.com.br, tipo MENOR PREÇO POR ITEM, o qual será processado e julgado em conformidade com a Lei nº 14.133/21, Lei 123/06 e suas alterações, e Decreto Municipal nº 10.537/2023. Objeto: Aquisição de peças em ferro fundido para utilização na Área de manutenção e expansão da SAE, conforme descrições, especificações, quantidades e condições constantes no Termo de Referência - Anexo I do Edital. Departamento Responsável: Manutenção. Recursos orçamentários: 17.512.0014.2.242 3.3.90.30.00. Data e horário: 15/08/2024 às 09h00. O Edital na íntegra e as informações complementares ao Pregão encontram-se à disposição dos interessados no site https://licitanet.com.br ou no site da SAE, www.sae.com.br, ou na sala onde se encontra o Pregoeiro e a Equipe de Apoio, na Rua 33 nº 474 – Setor Sul, Ituiutaba-MG, CEP 38300-030. Fones: (34)3268-0401 / (34)3268-0404. Ituiutaba-MG, 22 de julho de 2024. Georges Bou Hanna Filho – Gerente do Setor de Suprimentos da SAE.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - RESULTADO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 038/2024 - O Município de Timóteo torna público o resultado do Pregão Eletrônico nº 038/2024, Processo Administrativo nº 83/2024, que tem por objeto a prestação de serviços de Locação de Brinquedos (incluindo operação, transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão-de-obra, alimentação e quaisquer outros direta ou indiretamente realização dos serviços solicitados) e Ornamentação para Eventos em atendimento à Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer. Empresas vencedoras: CVA EMPREENDIMENTOD LTDA, no valor total de: R$236.241,50 (duzentos e trinta e seis mil, duzentos e quarenta e um reais e cinquenta centavos), EMPORIO EVENTUALL LTA no valor total de: R$133.434,30 (cento e trinta e três mil, quatrocentos e trinta e quatro reais e trinta centavos). Os demais arquivos, podem ser visualizados no www.comprasgorvenamentais.gov.br. Timóteo, 26 de julho de 2024. José Vespasiano Cassemiro. Secretário Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 16/2024

O Município de Taquaraçu de Minas, em cumprimento ao disposto da Lei Federal nº 14.133/2021, TORNA PÚBLICO a abertura de Processo Licitatório nº 052/2024, modalidade Pregão Eletrônico nº 16/2024, com abertura no dia 12 de agosto de 2024 às 09h00min, no endereço eletrônico https://ammlicita.org.br, cujo objeto é Aquisição de Motocicleta 0 KM e Capacete, para Atender às Necessidades da Secretaria Municipal de Saúde. Informações complementares poderão ser obtidas à Rua Dr. Tancredo Neves, nº 225, Centro, ou pelo telefone (31) 3684-1111.

Taquaraçu de Minas/MG, 29 de julho de 2024
Otoniel Lúcio Pinto
Secretário Municipal de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG

AVISO DE PUBLICAÇÃO DE EXTRATO DE AJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO referente ao **PROCESSO LICITATÓRIO Nº 027/2024 - PREGÃO ELETRONICO Nº 001/2024** - OBJETO: Aquisição de patrulha mecanizada em atendimento ao CONVÊNIO Nº 915844/2021 - MIDR. **CONTRATANTE**: MUNICÍPIO DE SANTO HIPÓLITO/MG. **CONTRATADAS**: **IMPLEMENTOS BH MAQUINAS AQUICOLAS EIRELI EPP - 10.449.391/0001-80**. Valor: **R$ 68.960,00** (sessenta e oito mil novecentos e sessenta reais) - **M&A COMÉRCIO DE PRODUTOS AGRÍCOLAS LTDA 41.132.034/0001-17**. Valor: **R$ 9.400,00** (nove mil e quatrocentos reais). Dotação Orçamentária: 03.03.03.03.02.20.20.608.20.608.00 26.3013.4.4.90.52.00. Santo Hipólito 29 de julho de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA/MG -PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº 118/2024 – MOD. CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 006/2024. TIPO: MENOR PREÇO GLOBAL. OBJETO: Contratação de empresa especializada para executar obra de ampliação do Centro de Defesa à Vida Animal do Município de Formiga (CODEVIDA), localizado no Distrito Industrial Vereador José Luiz Andrade, S/N em Formiga – MG, atendendo as necessidades do Município, com fornecimento de todos os materiais, ferramentas e equipamentos, incluindo os EPI`S (Equipamentos de Proteção Individual), mão de obra qualificada e demais despesas. A abertura da sessão será no dia 04/09/2024 às 08:31hs. MODO DE DISPUTA: ABERTO. REFERÊNCIA DE TEMPO: HORÁRIO DE BRASÍLIA – DF. ENDEREÇO ELETRÔNICO: https://www.licitanet.com.br. Informações: telefone (37) 3329-1844. CONSULTAS AO EDITAL E DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES: www.formiga.mg.gov.br; www.licitanet.com.br ou pelo e-mail: pregoeirospmformiga@gmail.com.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DOURADA
INEXIGIBILIDADE Nº 22/2024

Aviso de Credenciamento. A Prefeitura Municipal de Lagoa Dourada/MG, por meio da Secretaria Municipal de Planejamento e Administração, torna público que está aberto o Processo nº 67/2024 - Inexigibilidade nº 22/2024 para credenciamento de Pessoa Jurídica para a prestação de serviços de exames toxicológicos. Edital no www.lagoadourada.mg.gov.br ou telefone: (32) 3363-1122.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 142/2024, CONCORRÊNCIA Nº 028/2024**, para contratação de empresa especializada do ramo de Engenharia e Construção Civil para execução de obra de construção de 06 salas e 02 banheiros no CEMEI Prof. Darcy Ribeiro (Recurso: FUNDEB 30% e FUNDEB VAAT). A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, às 15h do dia 14/08/2024. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.
Salinas/MG, 29/07/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG

AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO. Concorrência Pública nº 003/2024- Processo nº 041/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para reforma e adequação do prédio onde funciona a Escola Municipal Laércio Mendes de Sairre, no Município de Coromandel-MG. Foi adjudicada e homologada a seguinte proposta: ARNALDINO ALBERTO NUNES OLIVEIRA - ME, inscrita no CNPJ sob o nº 10.601.335/0001-19. Valor: R$490.000,00 (quatrocentos e noventa mil reais). Coromandel-MG, 29 de julho de 2024. Fernando Breno Valadares Viera - Prefeito Municipal.

EXTRATO CONTRATO. Concorrência Pública nº 003/2024- Processo nº 041/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para reforma e adequação do prédio onde funciona a Escola Municipal Laércio Mendes de Sairre, no Município de Coromandel-MG, referente ao contrato nº 799/2024. Partes: Prefeitura Municipal de Coromandel e ARNALDINO ALBERTO NUNES OLIVEIRA - ME, inscrita no CNPJ sob o nº 10.601.335/0001-19. Valor: R$490.000,00 (quatrocentos e noventa mil reais). Vigência: 15/07/2024 a 15/07/2025. Coromandel-MG, 29 de julho de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
PREGÃO ELETRÔNICO REGISTRO DE PREÇO Nº 28/2024

O Município de Campos Altos/MG torna público a quem interessar possa que está aberta licitação modalidade Pregão Eletrônico Registro de Preço nº 28/2024, Processo nº 47/2024, destinado a Registro de Preço para aquisição de gêneros alimentícios para todas as Secretarias do Município e seus respectivos setores, sendo incluídos projetos, convênios e eventos da Prefeitura Municipal de Campos Altos/MG, com abertura prevista para o dia 12/08/2024 às 08h30min e será realizada na plataforma eletrônica www.licitanet.com.br. O Edital encontra-se à disposição no Setor de Licitação desta Prefeitura, pelos sites: www.camposaltos.mg.gov.br ou www.licitanet.com.br ou www.gov.br/pncp/pt-br.

Campos Altos/MG, 29 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 20/2024

Aviso de dispensa eletrônica, Processo Administrativo nº 51/2024. Dispensa Eletrônica nº 20/2024. O Município de Campos Altos/MG torna público que realizará a Dispensa Eletrônica nº 20/2024. Objeto: Contratação de Empresa especializada em serviços de ornamentação e decoração para o concurso da Rainha Campos Altense nas datas 31/08/2024 e 13/09/2024 a ser realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo do Município de Campos Altos/MG. Site para realização da dispensa eletrônica: www.licitanet.com.br. Fim do recebimento das propostas: 05/08/2024 às 07h59min. Início dos lances: 05/08/2024, às 08h00min. Fim dos lances: 05/08/2024, às 14h00min. Sessão Pública: 05/08/2024. Horário de início da disputa: 08h00min (horário de Brasília/DF). Valor estimado: R$ 21.400,00.

Campos Altos/MG, 29 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS
DISPENSA ELETRÔNICA Nº 16/2024

Aviso de Dispensa Eletrônica. Processo Administrativo nº 41/2024. Dispensa Eletrônica nº 16/2024. O Município de Campos Altos/MG torna público que realizará a Dispensa Eletrônica nº 16/2024. Objeto: Aquisição de materiais elétricos para instalar um gerador de energia na Unidade de Pronto Atendimento Municipal de Campos Altos/MG. Site para realização da Dispensa Eletrônica: www.licitanet.com.br. Fim do recebimento das propostas: 02/08/2024 às 07h59min. Início dos lances: 02/08/2024, às 08h00min. Fim dos lances: 02/08/2024, às 14h00min. Sessão pública: 02/08/2024. Horário de início da disputa: 08h00min (horário de Brasília/DF). Valor estimado: R$ 22.847,6733

Campos Altos/MG, 29 de julho de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG

Pregão eletrônico nº 026/2024 a realizar-se dia 14/08/2024 as 8:10 hs – Objeto – registro de preços, para futura e eventual aquisição de medicamentos, para atendimento das demandas da gerencia municipal de saúde e hospital municipal são Sebastião. Edital disponível nos sites: www.mirabela.mg.gov.br, Portal Nacional de Contratações Públicas (pncp.gov.br), (portaldecompraspublicas.com.br). Informações: (38)3239-1288 – Fernanda Cristina Vieira e Silva Rodrigues – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 141/2024, CONCORRÊNCIA Nº 027/2024**, para contratação de empresa especializada do ramo de Engenharia e Construção Civil para execução de obra de reconstrução de pavimentação e talude no bairro Alto São João. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, às 9h do dia 14/08/2024. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.
Salinas/MG, 29/07/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.


INÊS 249






LEANDRO COURI/EM/DA PRESS

CIRO FALCÃO, IEDA PEREIRA, RODRIGO OLIVEIRA, GABRIELA HADDAD E SILAS FALCÃO ACOMPANHARAM O JOGO DA SELEÇÃO BRASILEIRA NO HANDBOL

DISCIPLINA, PERSISTÊNCIA E SONHO REALIZADO

Casal de servidores públicos de BH juntou dinheiro mensalmente desde as Olimpíadas de Tóquio e agora desfruta dos Jogos na Cidade-Luz ao lado de familiares e amigos

JOÃO VÍTOR MARQUES E LEANDRO COURI

ENVIADOS ESPECIAIS A PARIS

JOÃO VÍTOR MARQUES



JULIANA REZENDE LAMENTOU TER PERDIDO A CERIMÔNIA DE ABERTURA, MAS DIZ ESTAR "MUITO FELIZ" EM ACOMPANHAR O EVENTO IN LOCO



Numa madrugada de 2021, Silas Falcão, de 36 anos, e a esposa Gabriela Haddad, de 31, assistiam de casa às disputas em Tóquio, quando tiveram uma ideia: juntar dinheiro mensalmente para viajar para os próximos Jogos Olímpicos. Três anos depois, o casal de servidores públicos de Belo Horizonte realiza o sonho em Paris. E trouxeram com eles outras três pessoas.

"Foi um planejamento de longo prazo para conseguir estar aqui agora", conta Silas. Ele lembra que convidou o irmão, o gerente de vendas Ciro Falcão, de 33 anos, e o amigo Rodrigo Oliveira, engenheiro, de 35. Depois, disse que teve o trabalho de "convencer" a mãe, Ieda Pereira, de 68 anos. De bate-pronto, a aposentada rebate o filho, com bom humor, e garante: não precisou ser convencida.

"Ah... Me 'convenceram'... Caraca! Adoro esporte, amo todos os esportes, acompanho tudo, torço. É sonho estar na Olimpíada, em Paris, então, nem se fala. Eles (os filhos Silas e Ciro) me deram este presente", sorri, ainda agitada pelo grande jogo entre Brasil e Hungria pela segunda rodada do handebol feminino, na South Paris Arena 6. A Seleção Brasileira levou um gol a três segundos do fim e perdeu por 25 a 24.

SÃO MUITOS TURISTAS ESPALHADOS PELAS ARENAS E TAMBÉM PONTOS TURÍSTICOS NA REGIÃO CENTRAL DA CAPITAL FRANCESA, COMO A TORRE EIFFEL, O MUSEU DO LOUVRE E OUTROS PONTOS QUE, DURANTE A OLIMPÍADA, ESTÃO MAIS CHEIOS QUE O NORMAL

Histórias como essa são compartilhadas por vários mineiros que estão na "Cidade-Luz" durante os Jogos Olímpicos. São muitos espalhados não apenas pelas arenas, mas também em pontos turísticos na região central da cidade, como a Torre Eiffel, o Museu do Louvre e outros locais que, durante a Olimpíada, estão mais cheios que o normal.

"São três anos planejando essa viagem. Economizamos muito e fomos comprando as coisas aos poucos. Comprar os ingressos foi superangustiante, várias sessões estavam esgotadas. Estamos bem animadas para conhecer as arenas, especialmente as de vôlei de praia. Vamos conhecer a cidade e passar pelo máximo de pontos turísticos possíveis", contou a publicitária Gabriela Teixeira, de 28 anos, que chega a Paris com a engenheira Marina Teixeira, de 33, e a economista Arianne Luna Campos, de 36. As três são de BH.

"Vou ver o Brasil na ginástica. Estou bem animada para ver a Rebeca. Estou achando a cidade o máximo. Conhecer Paris no momento da Olimpíada está sendo surreal, com tanta gente de tantos lugares diferentes", vibra a bióloga Brenda Silva, de 41 anos, que saiu de Itabira, na Região Central do estado. Ela viajou com o amigo Ivan de Souza, de 44, professor e apaixonado por vôlei – não à toa, estava com a camisa do Minas Tênis Clube pelas ruas da capital francesa.



ANIMADA COM REBECA

"Vou ver o Brasil na ginástica. Estou bem animada para ver a Rebeca. Estou achando a cidade o máximo. Conhecer Paris no momento da Olimpíada está sendo surreal, com tanta gente de tantos lugares diferentes", vibra a bióloga Brenda Silva, de 41 anos, que saiu de Itabira, na Região Central do estado. Ela viajou com o amigo Ivan de Souza, de 44, professor e apaixonado por vôlei – não à toa, estava com a camisa do Minas Tênis Clube pelas ruas da capital francesa.

Desde criança, a jornalista Juliana Rezende, de 29 anos, cumpre o ritual de ligar a TV e assistir durante o dia todo às disputas do Brasil nos Jogos Olímpicos. Desta vez, não será possível. Mas por um bom motivo. A mineira de BH chegou neste sábado em Paris para acompanhar uma Olimpíada fora do país pela primeira vez na vida.

Eufórica com a oportunidade, ela brinca que, no fundo, também sente falta de poder acompanhar todos os esportes sem precisar escolher quais ingressos comprar. "Por exemplo, não consegui ver a (Cerimônia de) Abertura, porque estava resolvendo questões burocráticas da viagem. Fiquei triste (risos)... Mas é isso. Assistir daqui é muito bom, estou muito, muito feliz, mas dá aquele sentimento de não conseguir ver por completo", lamentou.

Onde há atletas brasileiros competindo, há mineiros nas arquibancadas em Paris. Com camisas de Atlético e Cruzeiro ou com o amarelo do Brasil, eles reforçam o coro pelas vitórias e, consequentemente, as medalhas. E assim deverá ser até o fim dos Jogos Olímpicos, em 11 de agosto ■



PARIS 2024

PAUL ELLIS/AFP

REBECA ANDRADE EXECUTA MOVIMENTO DURANTE APRESENTAÇÃO NO SOLO NA ARENA BERCY, EM PARIS, NO ÚLTIMO DOMINGO, QUANDO A SELEÇÃO BRASILEIRA GARANTIU VAGA NA FINAL

LEVEZA E FORÇA POR MEDALHAS

Classificada para cinco finais na ginástica artística, Rebeca Andrade tem chance de se tornar a atleta brasileira com mais medalhas da história dos Jogos Olímpicos

SOFIA CUNHA

Primeira ginasta brasileira a subir ao pódio em Jogos Olímpicos, Rebeca Andrade pode atingir outra marca em Paris 2024 e se tornar a maior campeã do Brasil no torneio. A caminhada rumo ao feito começa hoje, a partir das 13h15, na final por equipes, com as apresentações das brasileiras sendo transmitidas pela Globo.

Medalhista de ouro no salto e de prata no individual geral em Tóquio 2020, a paulistana precisa subir ao pódio em três disputas para igualar os velejadores Torben Grael e Robert Scheidt como maiores medalhistas brasileiros dos Jogos Olímpicos. Para ultrapassá-los, é necessário conquistar quatro medalhas.

A ginasta de 25 anos e 1,45m é capaz de escrever o nome na história do torneio mais uma vez. Ela se classificou a cinco finais, de seis possíveis (outro recorde pessoal), nesta Olimpíada e é apontada como favorita para medalhar em todas.

Na ginástica artística, as atletas competem em quatro modalidades: trave, solo, barras assimétricas e salto. Primeiro, entram no tatame para a chamada fase qualificatória. É nesse momento que as finalistas são conhecidas.

Em cada aparelho, se apresentam quatro ginastas. Com a soma das notas de todas, o time pode avançar à final por equipes, assim como a Seleção Brasileira fez no domingo (28/7), quando, representado por Rebeca Andrade, Flávia Saraiva, Jade Barbosa, Lorrane Oliveira e Júlia Soares, se garantiu na briga por medalhas ao encerrar a qualificatória com a quarta melhor nota (166.499), atrás de EUA, Itália e China.

Assim, hoje competirá com outras sete seleções: Grã-Bretanha, Romênia, Canadá, Japão e as três já citadas. O formato é o mesmo das eliminatórias, e os três times com maiores notas sobem ao pódio.

O esquema para se classificar à final do individual é dos aparelhos é exatamente o mesmo. Rebeca Andrade somou 57.700 após se apresentar nos quatro aparelhos e garantiu vaga. Com 54.199 pontos, Flávia Andrade também disputará medalha. A estadunidense Simone Biles, maior adversária, fez 59.566 pontos e avançou em primeiro. O evento para conhecer as três ginastas mais completas está marcado para esta quinta-feira (1ª/8), a partir das 13h15.

No salto, Rebeca Andrade é uma das favoritas, ao lado de Simone Biles. A norte-americana sai na frente por executar salto com grande nota de partida. O "Biles II", duplo mortal grupado para trás com tripla pirueta, tem valor de 6,4.

A brasileira pode tentar o "Yurchenko com tripla pirueta" para tentar o ouro. O salto tem nota de partida 6,0. Levando em conta as notas base dos dois saltos, é sabido que Biles pode chegar a 16,4 pontos e que Rebeca pode alcançar 16. Portanto, a vantagem da estadunidense ainda existe. Mas há esperança.

O confronto mais aguardado da ginástica artística será neste sábado (3/8), às 11h20.

Na final da trave, Rebeca Andrade terá a companhia de outra brasileira, Júlia Soares. As duas se apresentam no tatame na próxima segunda-feira (5/8), a partir das 7h38.

A performance de Rebeca na final do solo também é aguardada. Nas qualificatórias, ela se apresentou ao som de Anitta e garantiu 13.900 pontos. Biles avançou em primeiro após fazer 14.600 pontos. Mais uma vez, as duas brigarão pelo ouro. A final do solo é também na segunda-feira (5/8), às 9h23.

Júlia Soares é segunda reserva, ou seja, precisa de duas desistências para chegar à final.

Nas barras assimétricas, nem Rebeca, nem Simonte se classificaram. Neste aparelho, a brasileira é segunda reserva. A final sem duas das melhores ginastas do mundo será domingo (4/8), a partir das 10h40. ■

FINAIS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA

EVENTO	DATA	HORÁRIO
Equipes	Hoje	13h15
Individual, com Rebeca e Flávia Saraiva	Quinta-feira	13h15
Salto, com Rebeca	Sábado	11h20
Barras assimétricas	Domingo	10h40
Trave, com Rebeca e Júlia Soares	Segunda-feira	7h38
Solo, com Rebeca	Segunda-feira	9h23







Campeã olímpica em 2016, judoca Rafaela Silva é eliminada por japonesa e deixa o tatame aos prantos. No skate, Kelvin Hoefler também fica no 'quase'

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



APESAR DA DOR DA ELIMINAÇÃO E DOS 32 ANOS, RAFAELA SILVA TEM O OBJETIVO DE DISPUTAR OS JOGOS DE 2028, EM LOS ANGELES, NOS EUA

DIA DE FRUSTRAÇÃO EM DUAS MODALIDADES

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Rafaela Silva tem fama de durona, mas, ontem, saiu do tatame aos prantos. Quase soluçando, ela enxugou os olhos avermelhados, desculpou-se com pessoas que a acompanhavam e repetiu o pedido à imprensa, em uma espécie de prestação de contas ao Brasil após a frustração em Paris 2024. A carioca de 32 anos sabe: esta pode ter sido a última chance clara de celebrar mais uma medalha olímpica na carreira. Por isso, a emoção, mas sem o tom de despedida.

"Eu queria a medalha. Queria. Eu trabalhei muito por esta medalha. Eu queria estar dando outra entrevista neste momento, mas eu peço desculpas, porque hoje eu não consegui, não consegui", declarou, enquanto chorava, em forte entrevista ao SporTV instantes depois de deixar o tatame derrotada pela japonesa Haruka Funakubo na disputa pelo bronze na categoria até 57kg, na Arena Champs-de-Mars.

Muito estudada pelas oponentes, a luta teve contornos dramáticos. Só terminou após cinco minutos de golden score – quase uma eternidade para o judô, especialmente para ela, lesionada no joelho esquerdo –, uma revisão no vídeo e três punições para a brasileira. Detalhes. Detalhes que também a haviam eliminado na semifinal diante da sul-coreana Mimi Huh, que viria a se tornar vice-campeã olímpica. O título ficou com a canadense Christa Deguchi, líder do ranking mundial e dominante na categoria nas últimas competições.

KIRILL KUDRYAVTSEV / AFP



O SKATISTA KELVIN HOEFLER DISSE ESTAR MUITO CANSADO E QUE PRECISA DE FÉRIAS. PARA ELE, A CORRIDA OLÍMPICA FOI "MUITO DIFÍCIL"

"Eu queria a medalha. Queria. Eu trabalhei muito por esta medalha. Eu queria estar dando outra entrevista neste momento, mas eu peço desculpas, porque hoje eu não consegui, não consegui"

Rafaela Silva
Judoca brasileira

Cria da Cidade de Deus, Rafaela Silva buscava o bicampeonato olímpico. Ela ganhou o ouro nos Jogos do Rio 2016. Desde então, viveu uma série de altos e baixos. Teve de lidar com uma punição por doping, em 2019, e conseguiu a volta por cima. Ganhou dois campeonatos mundiais e teve vitórias e derrotas marcantes. Porém, talvez nenhuma tenha a abalado tanto quanto esta para Haruka Funakubo.

Apesar da idade, considerada perto do limite para o judô de alto nível, Rafaela se recusa a falar em aposentadoria. "Não vou encerrar aqui hoje. Como eu já tinha falado antes dos Jogos (de Paris 2024), eu tenho o objetivo de ir até Los Angeles", pontuou, em referência à cidade onde será disputada a próxima Olimpíada, em 2028.

DESGOSTO TAMBÉM NO SKATE

Estar em Los Angeles 2028 pode não ser o destino de Kelvin Hoefler, prata em Tóquio 2020 no skate street. O paulista de 31 anos viveu um sentimento parecido com o de Rafaela Silva também ontem, mas reagiu de forma diferente. Sem lágrimas no rosto, lamentou ter ficado no quase (6º lugar). Assim como a judoca, o skatista esteve perto de uma medalha em Paris, mas no fim das contas terminou fora do pódio.

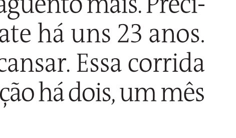
Kelvin Hoefler transformou a frustração em críticas. Reclamou do formato da modalidade na Olimpíada e disse que o modelo atual favorece quem erra e tem menos repertório de manobras. De cinco manobras, os skatistas precisam acertar apenas duas para, quem sabe, subirem ao pódio – este modelo, curiosamente, favoreceu Rayssa Leal na conquista do bronze neste domingo.

"Com essa nova geração é difícil. Uma pista muito pequena, que a galera consegue tentar bastante coisa, ter mais qualidade, mais técnica. A nova geração é essa daí. Bem difícil de acompanhar. Consegui acertar minhas manobras, por milésimos, muito pouco", iniciou, em tom de desabafo.

"Aí você tem cinco tentativas, para acertar duas. Então, a margem de erro é muito maior do que em Tóquio. Eu acredito que o pessoal tem que mudar o formato para os próximos Jogos Olímpicos para ser mais divertido. É fato que o pessoal erra, erra e erra, e ganha. Acertam duas e ganham", prosseguiu.

Hoefler terminou a prova na sexta colocação, com 270.27 pontos, contra 279.38 do estadunidense Nyjah Houston, medalhista de bronze. O japonês Yuto Horigome (281.14) foi ouro, enquanto o também estadunidense Jagger Eaton (281.04) ficou com a prata. Após o resultado, o brasileiro admitiu que talvez não continuará até a próxima edição dos Jogos Olímpicos, caso o formato não mude. "Eu não aguento mais. Preciso de férias. Estou cansado. Ando de skate há uns 23 anos. Nunca tive, velho. Preciso de férias, descansar. Essa corrida olímpica foi bem difícil. Tivemos competição há dois, um mês atrás. E de um alto nível, muito difícil. ■







DANIEL RAMALHO/AFP



PENTACAMPEÃO DA SUPERLIGA MASCULINA COM O CRUZEIRO, O PONTEIRO YOANDY LEAL, ATUALMENTE JOGANDO NA ITÁLIA, É UM DOS 'REFORÇOS' DA DELEGAÇÃO BRASILEIRA

NATURALIZADOS REFORÇAM O BRASIL NA OLIMPÍADA

Na lista, estão atletas nascidos nos Estados Unidos, em Cuba, na Alemanha, na França e na Itália. Eles se dividem em torneios de vôlei, surfe, hipismo, natação e esgrima

GABRIEL RONAN

A delegação brasileira em Paris está reforçada, também, por atletas naturalizados. Dos 277 esportistas convocados, sete nasceram em outros países. Um deles, inclusive, é o mais velho entre aqueles que vão representar o Time Brasil: o cavaleiro Rodrigo Pessoa, que nasceu justamente em Paris, sede atual dos Jogos Olímpicos. Ele vai disputar sua nona edição do evento.

Além de Rodrigo Pessoa, são naturalizados no Time Brasil o cubano Leal (vôlei); os irmãos alemães Júlia e Lukas Bergmann (vôlei); a italiana Nathalie Moellhausen (esgrima); e os estadunidenses Nick Albiero (natação) e Luana Silva (surfe).

Nathalie Moellhausen, inclusive, teve um desempenho abaixo na competição de esgrima no fim de semana. Após uma batalha acirrada na segunda fase do torneio, a brasileira foi derrotada pela jovem canadense Ruien Xiao, de 16 anos, pelo placar de 15 a 11.

Durante o combate, Moellhausen passou mal e precisou de atendimento médico, mas teve forças para retomar o combate. Antes do confronto com a atleta canadense, ela havia revelado que havia sido hospitalizada recentemente, tendo sido diagnosticada com um tumor benigno no cóccix. Ela vai passar por cirurgia hoje.

Entre os naturalizados, o único medalhista é justamente o cavaleiro, campeão olímpico em Atenas 2004 e bronze no salto por equipes em Atlanta 1996 e Sydney 2000.

Desses atletas, Nathalie Moellhausen chegou a representar a Itália em competições oficiais de esgrima na década de 2000. Pelo Brasil, ela faturou a medalha de ouro no Pan-Americano de Santiago, disputado em 2023, na categoria de time.

Nascidos em Munique, os irmãos Bergmann vão disputar os jogos pela primeira vez. Os dois jogam como ponteiros. Júlia, atualmente, representa as cores do Türk Hava, time da liga turca, enquanto Lukas está no Sesi Bauru, da Superliga.

Também no vôlei, Leal é bem mais experiente e joga no Piacenza, da Itália, desde 2022. Pentacampeão nacional com o Cruzeiro, ele vai em busca da sua primeira medalha olímpica, após não subir ao pódio em Tóquio. Assim como a esgrimista Nathalie Moellhausen, Leal chegou a representar as cores cubanas em competições oficiais entre 2007 e 2010.

Nas águas, Nick Albiero nasceu em Newark, em Nova Jersey, nos EUA. Ele treina no Minas Tênis Clube e é filho do renomado treinador de natação Arthur Albiero. Já Luana Silva, que vai disputar as oitavas de final da modalidade – as provas, que seriam disputadas ontem foram adiadas devido ao mau tempo – nasceu no santuário do surfe mundial: Honolulu, no Havaí. Aos 20 anos, ela é filha de pais brasileiros e chegou à posição 17 no ranking mundial da modalidade.

O CAVALEIRO RODRIGO PESSOA FOI OURO EM ATENAS 2004 E BRONZE NO SALTO POR EQUIPES EM ATLANTA 1996 E SYDNEY 2000



INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

7 É O NÚMERO DE ATLETAS NATURALIZADOS NO TIME BRASIL

3 MEDALHAS CONQUISTOU O CAVALEIRO RODRIGO PESSOA, NASCIDO EM PARIS

PEQUENA CIDADE

Os números segmentados pelo Núcleo de Dados do **Estado de Minas** apontam para outra curiosidade. Conhecida por fazer parte do circuito turístico Grutas e Mar de Minas, a pequena Pimenta, na Região Centro-Oeste do estado, terá um atleta nos Jogos Olímpicos de Paris. Trata-se do central Flávio, da Seleção Brasileira de Vôlei. Com 8.715 habitantes, o município é o terceiro menor com atleta convocado para o Time Brasil.

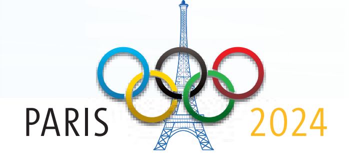
Com 31 anos, Flávio começou a sua carreira no Minas Tênis Clube, após se destacar nos Jogos Escolares de Minas Gerais em 2007. Ele permaneceu na equipe de BH até 2019, quando se transferiu para o Sesc, do Rio de Janeiro.

Em 2020, deixou o voleibol nacional para jogar no Warta Zawiercie, da Polônia. Um ano depois, partiu para o campeonato italiano, onde está até hoje, passando pelo Volley Callipo, Perugia e Trentino, clube com o qual tem contrato atualmente.

A cidade natal de Flávio só não é menor que duas do Time Brasil em Paris: Colinas (RS), onde nasceu Lucão, também central da Seleção de Vôlei; e Campo do Tenente (PR), berço de Flávia Lima, do atletismo. O município gaúcho tem 2.466 habitantes, enquanto o paranaense tem 8.118.

Outras duas cidades menores que 10 mil habitantes figuram na lista. Palmeiras (BA), onde nasceu o ciclista Ulan Bastos Galinski; e Saudades (SC), terra natal de Raquel Kochhann, do rugby, que foi porta-bandeira da delegação brasileira ao lado do canoísta Isaquias Queiroz. Ela superou o câncer de mama para competir na Olimpíada. ■



DUPLAS NA LUTA POR MEDALHA

Bia Haddad, principal tenista brasileira, e Luisa Stefani venceram as chinesas Yue Yuan e Shuai Zhang por 2 sets a 0, em jogo equilibrado, e permanecem na briga pelo pódio

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS



Bia Haddad e Luisa Stefani se abraçaram quando, ontem, ao fundo, um pandeiro começou a tocar na quadra 11 do lendário Roland Garros, templo do tênis francês. Quase em coro, dezenas de vozes passam a cantar "Vou Festejar", samba eternizado na voz de Beth Carvalho, e tiram largos sorrisos da dupla brasileira. A alegria se justifica: elas haviam acabado de derrotar as chinesas Yue Yuan e Shuai Zhang por 2 sets a 0 (6/4 e 6/4), resultado que as classificou às oitavas de final dos Jogos Olímpicos de Paris 2024.

Ao longo do jogo, o barulho foi ouvido em alto e bom som nas quadras vizinhas – até mesmo nas proximidades da icônica Philippe Chatrier, que recebia naquele momento a vitória do espanhol Carlos Alcaraz, número 2 do mundo, sobre o holandês Tallon Grieksoor.

Torcedores com camisas amarelas da Seleção Brasileira, mas também de clubes como Flamengo, São Paulo, Palmeiras, Bahia e Remo, transformaram o silencioso ambiente do tênis em uma espécie de estádio de futebol. A cada ponto, favorável ou contrário, uma música diferente embalava as dezenas de brasileiros que encontravam como opositores apenas dois ou três chineses que se esgoelavam para se fazerem ouvidos: "China, China!"

"Acho que ficou claro que, de todas as quadras aqui, só tinha uma que estava fazendo festa. E a festa estava aqui. Foi demais, a galera contagiou, ficou todo mundo alinhado, junto. Acabaram os outros jogos, todo mundo conseguiu vir para cá. Foi demais", conta Ralph Eric, de 39 anos, influenciador, com o pandeiro na mão.

Ele é integrante do Movimento Verde e Amarelo, grupo de torcedores que acompanha o Brasil em competições em solo nacional e pelo mundo. Alguns deles estão credenciados oficialmente nos Jogos Olímpicos e percorrem diferentes arenas para apoiar atletas brasileiros em várias partes de Paris.

Durante a partida, o juiz de cadeira, o francês Arnaud Gabas, precisou pedir silêncio várias vezes: "Por favor", "obrigado" e "OK" foram as palavras ditas por ele, em inglês, para acalmar os ânimos das arquibancadas. Ele chegou a solicitar que dois torcedores se retirassem, mas não pelo barulho e sim por estarem fumando.

A estudante francesa Élise Gagnon, de 22 anos, passava ao lado da quadra quando quase se assustou com a comemoração de um ponto brasileiro em um voleio de Bia. "Não é nosso costume por aqui, mas tudo bem, não há problema (risos)", disse ela.

BEHROUZ MEHRI / AFP - 6/8/2021



A ALEGRIA ESTAVA ESTAMPADA NOS ROSTOS DE LUISA STEFANI (E) E BIA HADDAD, QUE VENCERAM E PASSARAM PARA AS OITAVAS DE FINAL NAS DUPLAS

QUADRO DE MEDALHAS

País	Ouro	Prata	Bronze	Total
1. Japão	6	2	4	12
2. França	5	8	3	16
3. China	5	5	2	12
4. Austrália	5	4	0	9
5. Coreia do Sul	5	3	1	9
6. EUA	3	8	9	20
7. Grã-Bretanha	2	5	3	10
8. Itália	2	3	3	8
9. Canadá	2	1	2	5
10. Hong Kong	2	0	1	3
11. Alemanha	2	0	0	2
12. África do Sul	1	0	2	3
Cazaquistão	1	0	2	3
14. Bélgica	1	0	1	2
15. Azerbaijão	1	0	0	1
Romênia	1	0	0	1
Uzbequistão	1	0	0	1
18. Brasil	**0**	**1**	**2**	**3**

LUISA STEFANI

Ao lado de Laura Pigossi, Luisa Stefani conquistou o bronze nas duplas em Tóquio 2020 – a primeira, e até agora única, medalha do Brasil no tênis olímpico. Três anos depois do resultado histórico no Japão em meio à pandemia de COVID-19, ela vive uma Olimpíada totalmente diferente.

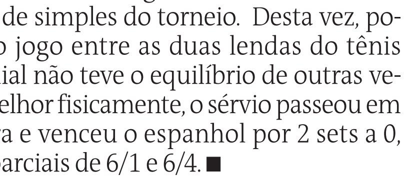
"Vindo para cá, eu tinha certeza que não seria nada parecido com Tóquio. Em Tóquio, foi com a Lau (Laura Pigossi), a gente chegou de última hora, não tinha público, na Vila (Olímpica) era tudo diferente... Era quadra rápida, aqui a superfície é outra, ambiente de Grand Slam. Tem mídia, público, família. É um sentimento totalmente diferente. Para ser honesta, eu nem sabia como eu ia reagir. Eu sei que estou muito feliz de estar aqui", disse.

"É usar a energia do público, a família que está próxima, o time – que gosto muito de me apegar neles... Às vezes, é até bom 'bloquear' a barulheira que está fora. Fizemos uma ótima estreia com tudo", completou a atleta.

Bia Haddad e Luisa Stefani disseram que vão usar o tempo livre para treinar, acompanhar os resultados do Time Brasil pela TV e assistir ao jogo entre as britânicas Katie Bouter/Heather Watson e Angelique Kerber/Laura Siegemund. A dupla que vencer enfrentará as brasileiras nas oitavas de final de amanhã, em partida que certamente terá apoio massivo dos torcedores mais uma vez.

ENCONTRO DE LENDAS

Dois anos desde o último encontro, Novak Djokovic e Rafael Nadal se enfrentaram ontem pela 60ª vez, dessa vez pela Olimpíada, valendo uma vaga na terceira rodada da chave de simples do torneio. Desta vez, porém, o jogo entre as duas lendas do tênis mundial não teve o equilíbrio de outras vezes. Melhor fisicamente, o sérvio passeou em quadra e venceu o espanhol por 2 sets a 0, com parciais de 6/1 e 6/4. ■





COM A FORÇA DA ARQUIBANCADA

Seleção Brasileira Feminina de Vôlei vence o Quênia com tranquilidade e ganha moral para encarar Japão e Polônia na luta por vaga nas quartas de final da Olimpíada

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Ginásio lotado, camisas amarelas e gritos em português. A South Paris Arena 1 simulou, nesta segunda-feira (29/7), um jogo no Brasil. Empurrado pela torcida, a Seleção Brasileira Feminina de Vôlei venceu com tranquilidade o Quênia por 3 a 0 (25/14, 25/13 e 25/12), na estreia pelo Grupo B dos Jogos Olímpicos de Paris 2024.

As maiores pontuadoras do Brasil e da partida foram Carol (13), Rosamaria (13) e Thaísa (11). Como era esperado, o Brasil lidera a chave ao fim da primeira rodada no saldo de sets. A Polônia tem a mesma pontuação da Seleção após ter vencido o Japão por 3 a 1.

Agora, o Brasil se prepara para os jogos mais complicados da chave. O time vai encarar Japão e Polônia, equipes que venceram as comandadas de Zé Roberto Guimarães na última Liga das Nações de Vôlei (VNL), em busca de uma vaga nas quartas de final.

As próximas adversárias serão as japonesas. O jogo está marcado para a quinta-feira (1º/8), às 8h (de Brasília), na mesma South Paris Arena 1.

Nos Jogos Olímpicos, as 12 seleções estão divididas em três grupos de quatro. Avançam às quartas de final os dois melhores países de cada chave, além dos dois melhores terceiros colocados. "A gente está pensando jogo a jogo, esse formato está dando um espacinho de tempo, não é dia sim, dia não. Temos dois dias para estudarmos a próxima equipe, respirar, recuperar fisicamente, porque vamos precisar disso. Ficou bom esse formato, mas é muito curto e muito rápido, então tem que ser jogo a jogo, porque se não passarmos do próximo, ferrou. Temos que focar muito como se fosse o último jogo da nossa vida, no geral estamos pensando muito assim, estudando muito, treinando muito", explicou Thaísa.

Com a experiência de quem ganhou o ouro com o Brasil em Pequim'2008 e Londres'2012, a experiente jogadora não vê favoritismo daqui para frente. Afinal, são equipes de alto nível e com jogadoras acostumadas à pressão.

NATALIA KOLESNIKOVA / AFP



CAMPEÃO DA SUPERLIGA 2023/2024 PELO MINAS, THAÍSA FOI UMA DAS MAIORES PONTUADORAS DO JOGO CONTRA O QUÊNIA

> **"A gente está pensando jogo a jogo, esse formato está dando um espacinho de tempo, não é dia sim, dia não"**
>
> **Thaísa**
> Central brasileira

"Estamos nos preparando, acreditamos que estaremos bem quando entrarmos em quadra no próximo jogo, que é contra o Japão. Que não é fácil, nenhum time vai ser fácil aqui, eu acredito, de verdade, que Olimpíada é muito diferente, tudo pode acontecer. Temos de estar preparadas, focadas, porque qualquer deslize a gente pode tomar. Com relação ao Japão e à Polônia, vindo na raiva também, porque isso vai ser energia extra", disse ela, referindo-se à frustração que ficou nas derrotas na última VNL para as japonesas, nas semifinais, e polonesas, na disputa pelo terceiro lugar, ambas por 3 a 2. ■





FOTOS: ED SLOANE / POOL / AFP

Medina e Chumbinho frente a frente

Gabriel Medina protagonizou um dos momentos mais esperados pela torcida brasileira que acompanha o surfe masculino dos Jogos Olímpicos de Paris, ao derrotar Kanoa Igarashi na quinta bateria das oitavas de final, em Teahupoo, no Taiti. Foi uma revanche aguardada desde as Olimpíadas de Tóquio, onde o japonês havia levado a melhor. O tricampeão mundial deu show, despachou seu algoz e avançou às quartas da competição – seu adversário será João Chianca, o Chumbinho, que deixou para trás o marroquino Ramzi Boukhiam, em bateria eletrizante. "Está muito bom. É um sonho disputar as Olimpíadas com um mar desse. Gostaria de agradecer a toda a torcida", disse Medina à CazéTV, depois de arrancar um 9,90 dos juízes, maior nota da história do surfe nas Olimpíadas.

DESTAQUES DO DIA

6h BASQUETE MASCULINO
Espanha x Grécia
✓ **Onde assistir:** SporTV 4 e CazéTV

10h FUTEBOL
Espanha x Egito
✓ **Onde assistir:** SporTV e CazéTV

12h FUTEBOL
Argentina x Ucrânia
✓ **Onde assistir:** SporTV e CazéTV

14h HANDEBOL FEMININO
França x Brasil, pela terceira rodada do Grupo B
✓ **Onde assistir:** SporTV 4 e CazéTV

16h BASQUETE MASCULINO
Brasil x Alemanha, pela segunda rodada do Grupo B
✓ **Onde assistir:** SporTV 4 e CazéTV

BRASIL EM AÇÃO

6h NATAÇÃO
Classificatórias: Nicolas Albiero (200m borboleta); Guilherme Caribé e Marcelo Chierighini (100m livre); Beatriz Dizotti (1.500m livre); revezamento 4x200 livre
✓ **Onde assistir:** SporTV e CazéTV

10h CANOAGEM SLALOM
Ana Sátila e Pepê Gomes disputam etapas classificatórias
✓ **Onde assistir:** SporTV e CazéTV

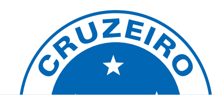
13h15 GINÁSTICA ARTÍSTICA
Final por equipes no feminino
✓ **Onde assistir:** SporTV 2 e CazéTV

15h30 BOXE
Wanderley de Souza x Cedrick Belolny-Duliepre (HAI), categoria até 80kg
Tatiana de Jesus Chagas x Aeji Im (KOR), categoria até 54kg
✓ **Onde assistir:** SporTV e CazéTV





INÊS 249






DA ARQUIBANCADA

GUSTAVO NOLASCO

O céu se manteve límpido. Chuva? Só de golaços: William, Lautaro Díaz e Álvaro BOMBArreal!!!

ESTA COLUNA, PUBLICADA ÀS TERÇAS-FEIRAS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR CRUZEIRENSE E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

>>>twitter: @gustavonolascob

Senhoras e senhores, o Cabuloso voltou!

No último sábado, minutos antes da peleja entre Cruzeiro e Botafogo, Gladstone chegou ao Engenhão sem medo ou apreensão. Muito diferente da última vez em que esteve ali. Há exatos oito meses, quando ele e eu éramos os únicos (e infiltrados) torcedores do Cabuloso a encararem uma perigosíssima peleja no mesmo estádio, contra o mesmo Botafogo e pelo mesmo Brasileirão.

O dia era 3 de dezembro de 2023. Penúltima rodada da competição. Pela incompetência e falta de tesão por futebol da Patota de Corintianos e Playboys de Sapatênis da antiga gestão da SAF Cruzeiro, o nosso time chegava para a peleja no Engenhão ameaçado por uma tragédia. Uma derrota para o Botafogo naquela noite, combinada com resultados de outros clubes também ameaçados pelo Z-4, poderia nos obrigar a enfrentar o Palmeiras, na última rodada, precisando vencer para não sermos novamente rebaixados (o mesmo Palmeiras, na mesma última rodada, no mesmo Mineirão, como em 2019).

Por uma ação do Ministério Público de Minas Gerais (comandado pelas oligarquias políticas da Turma do Sapatênis e por torcedores de clubes do Eixo RJ-SP), a Nação Azul estava proibida de entrar nos estádios nas últimas rodadas do Campeonato Brasileiro. Por isso, não houve venda de ingressos para a torcida do Cruzeiro e o setor de visitantes estava fechado.

Sentado em frente à estátua de Nílton Santos, aguardei pelo meu companheiro de ousadia. Poucos minutos de espera e Glad se aproximou. No antebraço, uma faixa enrolada e colada com esparadrapos brancos sobre a tatuagem das cinco estrelas. Como se cobrisse um ferimento.

Sentíamos medo, pois os botafoguenses estavam revoltados pela recente perda de chances do título do Brasileirão, que ficaria com o Palmeiras ou o Grêmio. Mas nós não iríamos abandonar o Cruzeiro em um momento tão tenso. Entramos no meio deles.

Ao final daquela noite, após o sofrível time da SAF do Ronaldo segurar um 0 a 0 quase impossível, e com a combinação de outros resultados, o Cruzeiro ficou matematicamente livre de uma nova tragédia. Foi para a rodada final contra o Palmeiras só para cumprir tabela e respirar aliviado.

No último sábado, a tatuagem no antebraço de Gladstone, desta vez, combinava com a noite, pois as cinco estrelas do Cruzeiro do Sul estavam à mostra. Tanto na pele dele quanto reluzentes no céu do Rio de Janeiro. Não havia medo ou apreensão. Somente uma alegria incontida por chegarmos à abertura do returno da competição figurando no pelotão de frente e com um escrete altamente competitivo, jogando o fino da bola.

Glad pisou as arquibancadas após cruzar o portão destinado aos torcedores do time visitante. Cabeça erguida. No peito, orgulhosamente, carregava o lema "Resistência Azul Popular". Tatuagem no antebraço erguida. Cantando os refrões entoados pela torcida que mais canta no Brasil (a Nação Azul). SERENO! Não precisou se infiltrar entre os botafoguenses, como havíamos feito, sozinhos, em 2023. Misturou-se a centenas de Brunos, Vinícius, Alianes, Josés, Marias, Salomés e tantos outros do feliz Povão Azul.

Durante toda a peleja, o nosso escrete foi iluminado pelas estrelas do Cruzeiro do Sul. O céu se manteve límpido. Chuva? Só de golaços: William, Lautaro Díaz e Álvaro BOMBArreal!!!

A Cidade Maravilhosa foi palco para a exibição de gala do ano! Desse Cruzeiro tão bem treinado por Fernando Seabra; tão bem montado pela atual SAF Cruzeiro e tão loucamente amado por seu novo gestor, Pedrinho do SuperPovão BH. Um time que sabe o que fazer em campo e... faz lindamente!

Faltam 18 rodadas e um jogo adiado contra o Internacional. A liderança do Flamengo a apenas cinco pontos de distância. Podemos vislumbrá-la de tão pertinho, mas com os pés no chão, pois ainda existe um longo caminho para realmente sonharmos com um título.

Mas uma coisa é certa. Com esse escrete, o Cruzeiro não é mais só um infiltrado no pelotão de frente. Senhoras e senhores, o Cabuloso voltou!




SÉRIE A

RAPOSA À MODA CAPIXABA

Equipe celeste se prepara para voltar ao Estádio Kléber Andrade, em Cariacica (ES), local da partida contra o Fortaleza e onde só perdeu um dos seis jogos que disputou

LUIZ HENRIQUE CAMPOS

Sem conseguir levar o confronto direto contra o Fortaleza para o Mineirão, o Cruzeiro terá mesmo que atuar no Kléber Andrade, em Cariacica (ES), na próxima segunda-feira (5/8), às 21h, pela 21ª rodada do Campeonato Brasileiro. Este será apenas o sexto jogo da equipe celeste no estádio, o segundo como mandante.

Ainda quando estava à frente da Sociedade Anônima do Futebol (SAF) celeste, Ronaldo Nazário aceitou proposta de cerca de R$ 1 milhão, livre de impostos, de um grupo de comunicação para levar o jogo para a cidade da Região Metropolitana de Vitória. A decisão foi tomada pelo empresário ainda no início desta temporada.

Novo dono do clube-empresa, Pedro Lourenço tentou reverter a situação após a vitória celeste por 3 a 0 sobre o Botafogo, no Engenhão, no último sábado (27/7), pela 20ª rodada. No entanto, não havia tempo hábil para que a mudança de praça esportiva fosse validada pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

A história da Raposa em Cariacica começou a ser escrita em 19 de fevereiro de 1984. Na ocasião, os mineiros golearam o Rio Branco-ES por 5 a 1, pela sexta rodada da fase inicial da Taça Ouro – o 28º campeonato nacional organizado pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

Nessa época, o time celeste fazia sua terceira partida sob o comando do técnico Osvaldo Brandão, contratado logo no início da temporada para substituir Ílton Chaves. Os gols do Cruzeiro foram marcados pelos atacantes Carlos Alberto Seixas (duas vezes), Gilson (duas vezes) e Tostão II.



STAFF IMAGES/CRUZEIRO – 4/3/2023

O ATACANTE BRUNO RODRIGUES SE PREPARA PARA COBRAR A FALTA QUE RESULTOU NO GOL CELESTE NO EMPATE POR 1 A 1 COM O DEMOCRATA-SL, NO ANO PASSADO

Após hiato de 11 anos, o Cruzeiro voltou ao local para medir forças com o Flamengo. As equipes se enfrentaram no Kléber Andrade, em 8 de outubro de 1995, pela Primeira fase do Brasileirão. Sob orientações de Ênio Andrade, o time estrelado venceu por 2 a 0. Os atacantes Paulinho McLaren e Marcelo Ramos balançaram as redes dos cariocas.

Depois disso, o Cruzeiro retornou a Cariacica mais duas vezes em 2016. A primeira delas foi para o amistoso contra o Rio Branco-ES, em 20 de janeiro, quando Deivid estava à frente do comando técnico do time. O encontro terminou com vitória celeste por 2 a 0, com gols do meia Marcos Vinícius e do atacante Rafael Silva.

Já a segunda delas terminou com a única derrota da Raposa no estádio, em 25 de setembro. Em jogo válido pela 27ª rodada da Série A, o Flamengo venceu por 2 a 1. O Cruzeiro de Mano Menezes abriu o placar com Rafinha já no segundo tempo, mas Mancuello e Paolo Guerrero viraram para o rubro-negro.

A última partida do Cruzeiro em Cariacica foi em 4 de março do ano passado, diante do Democrata de Sete Lagoas, pela oitava rodada do Campeonato Mineiro. Na ocasião, as equipes empataram por 1 a 1.

Bruno Rodrigues, que está no Palmeiras, abriu o placar para o Cruzeiro em bela cobrança de faltam aos 37min do primeiro tempo. William Mineiro, 10 minutos depois, deixou tudo igual em falha da zaga estrelada.

Desta vez, o jogo no Kléber Andrade terá um peso ainda maior. Cruzeiro e Fortaleza farão um confronto direto na parte de cima da tabela do Brasileiro. A Raposa está em quinto lugar, com 35 pontos, logo atrás do Leão, que tem um ponto a mais. Ambos disputaram 19 partidas. ■



INÊS 249

O CRAQUE EM 10 ATOS

NO DIA EM QUE SE COMPLETAM 10 ANOS DO ADEUS DE RONALDINHO GAÚCHO AO ATLÉTICO, O **EM** RELEMBRA, PELAS MÃOS DO ILUSTRADOR QUINHO, COMO FOI A PASSAGEM DO ÍDOLO PELO CLUBE

1 – CHEGADA DO CRAQUE

Eram pouco mais de 15h daquela segunda-feira, 4 de junho de 2012, quando imagens aéreas da Cidade do Galo surpreenderam a todos: o astro mundial Ronaldinho Gaúcho, ex-Barcelona e Milan, chegava à Cidade do Galo em um helicóptero para defender o Atlético, após negociação silenciosa.





2 – COMEMORAÇÃO COM JÔ

Uma das celebrações mais icônicas da história do Atlético: o encontro de Ronaldinho e Jô, de peito, no ar, após gols decisivos pelo clube. O centroavante, hoje no Amazonas, defendeu o Galo entre 2012 e 2015. Disputou 127 jogos e marcou 39 gols - muitos deles comemorados com R10.





3 – APOIO DA MASSA

Ronaldinho viveu um drama familiar em 2012. Sua mãe, dona Miguelina, se recuperava de grave tumor quando a torcida do Atlético o homenageou com uma mensagem de esperança em uma faixa que dizia "Fé em Deus" e uma ilustração do craque beijando a mãe. Dona Miguelina se recuperou. R10 destacou várias vezes como aquele momento foi marcante para ele.



4 – MALANDRAGEM

Um dos lances que marcaram no título da Copa Libertadores de 2013 pelo Atlético foi o "gol da água de Ronaldinho", contra o São Paulo, no Horto. A partida terminou 2 a 1 para o Galo. No primeiro gol, com a bola parada, R10 pediu água ao goleiro Rogério Ceni. Depois, Marcos Rocha cobrou o lateral para Ronaldo, que estava sozinho e cruzou para Jô marcar.





5 - ROLÊ ALEATÓRIO

Rei dos "rolês aleatórios", Ronaldinho viralizou com foto em que estava trajado com o poncho, vestimenta tradicional da Bolívia. A imagem retratava uma homenagem do governador Cesar Cocorico, em La Paz, na véspera do confronto com o The Strongest, pela Libertadores de 2013.



6 – GOLS NO CRUZEIRO

Ainda em 2013, o camisa 10 comemorou o gol marcado contra o Cruzeiro na final do Mineiro de forma inusitada. Ele levou os companheiros até o canto do gramado, todos abaixaram um pouco os calções e dançaram, numa espécie de "bonde". Ronaldinho gostava dos clássicos: no primeiro dele contra o Cruzeiro, no Horto, marcou um golaço no empate por 2 a 2.

7 – GRANDE CONQUISTA

Apesar do ótimo coletivo, o Atlético teve em Ronaldinho o rosto da conquista da Libertadores. Atuando com muita liberdade pelo centro, ele protagonizou momentos e atuações épicas, marcou quatro gols e deu sete assistências em 14 jogos naquela edição.

8 – IDOLATRIA EM TODA PARTE

Durante a passagem pelo Atlético, Ronaldinho sempre foi cercado por fãs. Desde a chegada até a saída, no Brasil ou em outro país da América do Sul, arrastava multidões que faziam de tudo para conseguir algum registro do craque, como fotos e autógrafos. Até jogadores pediam para fazer registro com ele. No Mundial de clubes, no Marrocos, R10 retribuiu o carinho posando com a bandeira do país.

9 – DESPEDIDA



Em 30 de julho de 2014, Ronaldinho Gaúcho fez com que a imprensa lotasse a sala de coletivas da Cidade do Galo em sua entrevista de despedida. Com o craque emocionado, o momento ficou eternizado no coração dos atleticanos. A voz embargada e lágrimas acompanharam todas as declarações de Ronaldinho na despedida.

10 – REENCONTRO



Ronaldinho voltou a vestir a camisa do Atlético em 2023, mas não de forma oficial. Em um dos eventos de inauguração da Arena MRV, o ex-jogador voltou a utilizar a camisa 10 do clube no jogo "Lendas do Galo", que contou com a participação de ídolos do alvinegro.





